

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 362 Кировского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 362 Кировского района Санкт-Петербурга)**

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад № 362
Кировского района Санкт-Петербурга
протокол от 31.08. 2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

заведующим ГБДОУ детский сад № 362
Кировского района Санкт-Петербурга

_____ Галкиной С.А.
приказ от 31. 08.2023 г. №11-ОД

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

**для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(с тяжелыми нарушениями речи) от 3 до 7 лет
на 2023-2024 учебный год**

**Музыкальный руководитель:
Акатьева Е.В.**

**Санкт-Петербург
2023 год**

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1. Обязательная часть.....	4
1.1.1 Пояснительная записка.....	4
1.1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	6
1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	7
1.1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.1.2. Планируемые результаты освоения программы	15
1.1.2.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР	15
1.1.2.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР	16
1.1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми дошкольного возраста с ТНР.....	16
1.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе ...	17
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	19
1.2.1. Пояснительная записка.....	19
1.2.1.1. Цели и задачи реализации парциальных образовательных программ	20
1.2.1.2. Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных программ	21
1.2.2. Планируемые результаты освоения парциальных образовательных программ.....	22
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	25
2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям	25
2.1.1. Художественно-эстетическое развитие	25
2.1.2 Интеграция с другими областями.....	27
2.1.3 Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами.....	28
2.1.4 Культурно-досуговая деятельность.....	29
2.1.5 Организация и формы взаимодействия с педагогическим коллективом	35
2.2. Комплексно-тематическое планирование	44

2.3.	Взаимодействие педагогических работников с детьми	73
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	77
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	86
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	86
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	88
3.4.	Режим и распорядок дня	93
3.5.	Календарный план воспитательной работы	97
4.	КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ.....	110

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 362 Кировского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ или дошкольное образовательное учреждение, или образовательное учреждение) осуществляет образовательную деятельность на одной площадке, расположенной по следующему адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Примакова дом 18 литер А. В данном учреждении реализуется Рабочая программа музыкального руководителя для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) от 3 до 7 лет (далее - Программа). Программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 362 Кировского района Санкт-Петербурга.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой музыкальный руководитель организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 3 до 7 лет, работу по музыкальному воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО);
- Федеральная адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1022) (далее – ФАОП ДО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 №32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям общественного питания»;
- Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года №461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №362 Кировского района Санкт-Петербурга (распоряжение комитета по образованию от 15.06.2022 №1222-р) (далее - Устав)
- иные нормативно-правовые документы Российской Федерации и Санкт-Петербурга и локальные акты ГБДОУ.

Структура реализуемой Программы соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОС ДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОС ДО).

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует ФАОП ДО и оформляется в виде ссылки* на неё (п.2.12 ФГОС ДО).

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранного участниками образовательных отношений методического обеспечения. Учебно-методические материалы могут включать все виды учебных изданий, обеспечивающие реализацию Программы.

В Программе и рабочей программе воспитания используются следующие понятия:

образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного

отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

обучение – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

образовательная деятельность – деятельность по реализации образовательных программ;

инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Образовательная деятельность и воспитание осуществляются на государственном языке Российской Федерации – на русском языке, на основании заявления родителей (законных представителей).

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ) в условиях совместного образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность группы, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

1.1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья (п.10.1. ФАОП ДО).

Задачи Программы (п.10.1. ФАОП ДО):

1. реализация содержания Программы;
2. коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;
3. охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;
4. обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
5. создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
6. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7. формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

8. формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

9. обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

10. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы дошкольного образования соответствующие ФГОС ДО и ФАОП ДО используемые в Программе	
Общие принципы	
п. 1.4. ФГОС ДО	п. 10.3. ФАОП ДО
1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;	1. поддержка разнообразия детства;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;	2. сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3. позитивная социализация ребенка;
4. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;	4. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся;
5. сотрудничество ДОО с семьей;	5. содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
6. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;	6. сотрудничество Организации с семьей;
7. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в	7. возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными

различных видах деятельности;	организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.
8. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);	
9. учет этнокультурной ситуации развития детей.	

Специфические принципы и подходы для обучающихся с ТНР (п.10.3.3. ФАОП ДО)

1. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).
2. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.
3. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
4. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;
5. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: ФГОС ДО и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.1.1.3.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Основные направления	Условия места осуществления образовательной деятельности
Климатические особенности	<p>Климат Санкт-Петербурга умеренный и влажный, переходный от континентального к морскому. Для данного региона характерна частая смена воздушных масс, обусловленная в значительной степени циклонической деятельностью. Летом преобладают западные и северо-западные ветры, зимой — западные и юго-западные. Метеорологи называют климат Санкт-Петербурга переходным от умеренно-континентального к такому же морскому. Погоду на территории города и прилежащих к нему районов области формируют географическая широта и близость моря, а также атмосферная циркуляция, характерная для региона. Не слишком большое количество поступающего в регион солнечного тепла не позволяет влаге быстро испаряться, а потому сырость — обычное явление для Санкт-Петербурга даже в июне-августе. Показатели относительной влажности зимой и летом составляют 85% и 65% соответственно. В среднем в городе случается всего 75 солнечных дней в году. Погода в остальное время пасмурная, а освещение рассеянное. Зима в Санкт-Петербурге обычно влажная и относительно мягкая. Среднесуточная температура воздуха редко опускается ниже -6°C. Лето теплое и тоже дождливое. В июле столбики термометров могут достигать и $+28^{\circ}\text{C}$, но чаще останавливаются на $+25^{\circ}\text{C}$ днем и $+17^{\circ}\text{C}$ в ночные часы.</p> <p>Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей, повышение сопротивляемости организма и предупреждение обострения аллергических реакций:</p> <ul style="list-style-type: none">– режим дня всех возрастных групп наполняется активной двигательной, игровой деятельностью, включены бодрящая гимнастика после сна, упражнения для расслабления, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз;– в холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке;– в теплое время – жизнедеятельность детей организуется преимущественно на открытом воздухе.

<p>Национально-культурные особенности</p>	<p>Со временем Санкт-Петербург стал поистине «перекрестком культур», но не только: в многонациональном городе сложилась особая, неповторимая полифоническая культура.</p> <p>Сегодня здесь проживают представители более 130 различных народов России и мира.</p> <p>В городе активно работает Региональная ассоциация национально-культурных общественных объединений Санкт-Петербурга «Лига Наций». В октябре 2005 года было открыто государственное учреждение «Санкт-Петербургский Дом национальностей», зарегистрировано 12 национально-культурных автономий.</p> <p>Многие национально-культурные общественные объединения Санкт-Петербурга, землячества и диаспоры отмечают свои традиционные праздники уже не в узком кругу, а при участии многочисленных гостей, охотно принимающих участие в празднестве.</p> <p>В Санкт-Петербурге расположены также постоянные представительства республик и национальных округов в составе Российской Федерации и 49 Консульств иностранных государств. Город часто называют «культурной столицей», здесь проводятся международные симпозиумы, конгрессы, встречи на самом высоком уровне. В нашем городе складывались традиции взаимного интереса, уважения к укладу жизни, обычаям друг друга представителей разных народов.</p> <p>Санкт-Петербург – крупнейший центр мировой и российской культуры, известный своими великолепными архитектурными ансамблями, дворцами, музеями. Город является одним из наиболее привлекательных туристических центров мира. Помимо собраний произведений прошлого, представленных в петербургских музеях, в городе действует около 50 художественных галерей и выставочных залов современного искусства. Культурное достояние города неизменно привлекает значительное число туристов.</p> <p>Санкт-Петербург – это город музеев. Сегодня город может предложить своим гостям посещение около 200 музеев. Это и всемирно известный Эрмитаж, один из крупнейших музеев мира. В Эрмитаже хранятся около трех миллионов экспонатов, а протяженность галерей музея составляет около 19 километров. И Русский музей, коллекция которого отражает почти тысячелетний период истории русского искусства (с XI века до наших дней). Музею принадлежит одно из лучших собраний икон, картин и единственное по полноте собрание скульптуры русских мастеров. Традицией Эрмитажа, Русского музея и других музеев стали специализированные выставки.</p> <p>В городе работают большое количество театров и творческих коллективов, в том числе такие всемирно известные как Мариинский театр, театр оперы и балета имени М.П. Мусоргского, Филармония и другие. Ежегодно в городе проходит большое количество международных фестивалей искусств, музыкальных и театральных фестивалей, конкурсов, сотни выставок и премьер.</p>
---	--

	<p>Содержание дошкольного образования ГБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца. Поликультурное воспитание строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников дошкольного учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.</p>
<p>Социально-демографические особенности</p>	<p>Санкт-Петербург – город федерального значения, крупнейший экономический, туристический и промышленный центр Российской Федерации. Санкт-Петербург – городской центр, занимающий третье место по численности населения среди всех стран Европы. На сегодняшний день, согласно информации, указанной сотрудниками российского информационно-статистического центра, в Санкт-Петербурге проживает 5,562,056 человек. Показатель плотности населения – 3767, 11 человека на один квадратный метр. Указанные параметры позволили Санкт-Петербургу называться самым северным населенным пунктом Европейской ассоциации, численность которого превышает 1 000 000 человек. Большими показателями может похвастаться только Москва, а в рамках Европы – только Лондон. Основными странами, обеспечивающими постоянный миграционный прирост, остаются: Украина, Армения, Узбекистан, Казахстан и Азербайджан. Величина миграционного потока – основная причина повышающейся численности населения северной столицы. В Санкт-Петербурге проживают представители более 130 национальностей и народностей. Среднее количество детей в семьях – 1, в Санкт-Петербурге сохраняется тенденция роста семей, оформивших брачные отношения. Число разводов сохраняется с 2011 года. Остается высоким уровень миграции и трудности адаптации и интеграции семей мигрантов. Иностранцы составляют 9,9% из числа прибывших на постоянное место жительства.</p> <p>Наличие среди родителей воспитанников ГБДОУ широко представленной социальной группы служащих молодого возраста, со средним финансовым положением, с высоким образовательным уровнем, воспитывающих 1 или 2 детей, имеются многодетные и неполные семьи. Этнический состав семей воспитанников - в основном дети из русскоязычных семей.</p>

1.1.1.3.2. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при

дислалии, ринолалии, легкой степени дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Особенности речевой деятельности отражаются на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

У части детей отмечается соматическая ослабленность и замедленное развитие локомоторных функций; им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы - недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения.

Наибольшие трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции. Часто встречается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

У детей с тяжелыми речевыми расстройствами отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками. У детей с тяжелыми нарушениями речи отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи.

Общая характеристика детей с первым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Звуковые комплексы непонятны окружающим, часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует. Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков.

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений.

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако, понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание.

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов

Звуковой анализ слова детям недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных, наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях. Пояснение слова иногда сопровождается жестом.

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Фраза, как правило, бывает аграмматичной.

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются. Союзы и частицами дети пользуются крайне редко. Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Гласные артикулируются неотчетливо. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных, в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, состав слов с количеством слогов более 2 передается с искажениями и нарушениями.

Сильно нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом.

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях. Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются

трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением. Изменение слов затруднено звуковыми смещениями,

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков. Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм, отражающих пространственно-временные и причинно-следственные связи.

Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звукозаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова.

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка, отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных, растений, профессий людей, частей тела, отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия. Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению, в неточном употреблении и смешении признаков. Дети не понимают пословицы с переносным значением.

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов. У детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов. Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки.

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа. Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода, единственного и множественного числа, нарушения в согласовании числительных с существительными.

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов, в замене союзов, в инверсии.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении

рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных дети используют в основном простые предложения.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности обучающихся дошкольного возраста, с ОВЗ с учетом сенситивных периодов в развитии. Обучающиеся с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Группа	Возраст	Кол-во детей	Девочки	Мальчики
4	3-4	9	1	8
3	4-5	12	4	8
1	5-6	15	8	7
2	5-6	14	4	10
5	6-7	16	3	13
6	6-7	7	3	4
7	6-7	17	1	16

1.1.2. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.1.2.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста с ТНР

К концу первого года обучения ребенок:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- внимательно слушают музыкальное произведение, проявляют эмоциональную отзывчивость;
- воспроизводят в движениях характер музыки;
- творчески решает музыкально-двигательные задачи в сюжетных этюдах и танцах;
- выразительно и музыкально исполняют несложные песни;
- участвуют в музыкально-игре-драматизации, легко решают простые ролевые задачи, следят за развитием сюжета.

Приобщение к музыкальному искусству:

- могут определять общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышат отдельные средства музыкальной выразительности (темп,

динамику, тембр)

1.1.2.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста с ТНР

К концу данного возрастного этапа ребенок:

❖ Развитие музыкально-художественной деятельности:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

❖ Приобщение к музыкальному искусству:

- определять общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышать отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);
- могут переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

1.1.2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми дошкольного возраста с ТНР.

К концу дошкольного возраста ребенок:

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- Слышат отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
 - Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
 - Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
 - Поют без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают песню; поют в сопровождении музыкального инструмента.
 - Ритмично двигаются в соответствии с характером и динамикой музыки.
 - Узнают гимн РФ;
 - Внимательно слушают музыкальное произведение, проявляют эмоциональную отзывчивость, правильно определяют ее настроение;
 - Имеют представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
 - Воспроизводят в движениях характер музыки, владеют основными и танцевальными движениями;
 - Выразительно и музыкально исполняют песни;
 - Активны в театрализации, где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывании.
- Внимательно слушают музыкальное произведение, проявляют эмоциональную отзывчивость, правильно определяют ее настроение;

Приобщение к музыкальному искусству:

- Выполняют танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на

- месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов; действуют, не подражая друг другу.
- Играют мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
- Определяют общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышат отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- Передают несложный ритмический рисунок;
- Могут переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляют себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.
- Участвуют в музыкально-игре-драматизации, легко решают простые ролевые задачи, следят за развитием сюжета.
- Могут переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляют себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

1.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности в группе на основе достижения детьми с ОВЗ планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- ✓ не подлежат непосредственной оценке;
- ✓ не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ОВЗ;
- ✓ не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ОВЗ;
- ✓ не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- ✓ не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

Система оценки качества реализации Программы дошкольного образования обучающихся с ОВЗ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу - обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных

индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность действий музыкального руководителя и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях музыкального развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей дошкольного возраста.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Музыкальный руководитель может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения музыкальный руководитель обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.

Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог, учитель-дефектолог).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Методические пособия, используемые при проведении педагогической диагностики: Верещагина Н. В. Диагностика индивидуального развития детей с ТНР...

Цели психологической диагностики: своевременное определение проблем в развитии детей, определение необходимости и направлений индивидуально-дифференцированного психологического сопровождения семей и детей.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

Часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлена парциальными образовательными программами:

1. М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду Москва Издательство Мозаика-Синтез, 2015.
2. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: Изд-во «Композитор», 2010.
3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» 2-е изд. испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.

Парциальные программы реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

Актуальность выбора парциальных образовательных программ определяется региональными особенностями, образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива и условиями, созданными в детском саду.

1.2.1.1. Цели и задачи реализации парциальных образовательных программ

Парциальная программа	Цель, задачи
<p>Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»</p>	<p>Цель - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. 2 Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). 3 Приобщить детей русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. 4 Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. 5 Развивать коммуникативные способности. 6 Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. 7 Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. 8 Обогатить детей музыкальными и представлениями в музыкальной игре. 9 Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
<p>Программа М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду</p>	<p>Цели: развитие у дошкольников эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с чем они встречаются сейчас и будут встречаться во взрослой жизни.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; • формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; • воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений; • развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; • формирование песенного, музыкального вкуса; • воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности; • развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
<p>Программа Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»</p>	<p>Цели: обучение детей творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов через движения, формирование</p>

	<p>социально значимых личностных качеств и развитие творческих способностей посредством ритмики и танца.</p> <p>Задачи:</p> <p><u>Развитие музыкальности:</u> развитие способности чувствовать настроение и характер музыки; развитие чувства ритма; развитие музыкальной памяти.</p> <p><u>Развитие двигательных качеств и умений:</u> развитие точности, координации движений; развитие гибкости и пластичности; формирование правильной осанки; развитие умения ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.</p> <p><u>Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:</u> привитие основных навыков в умении слушать музыку и передавать в движениях её образное содержание; развитие творческого воображения и фантазии; развитие способности к импровизации;</p> <p><u>Развитие и тренировка психических процессов:</u> развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике; развитие восприятия, внимания, памяти;</p> <p><u>Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:</u> Воспитание таких качеств, как внимание, целеустремлённость, собранность, работоспособность, коллективизм; воспитание умения сопереживать другому; воспитание умения вести себя в группе во время движения; воспитание чувства такта.</p> <p><u>Укрепление здоровья детей:</u> укрепления иммунитета за счет физических упражнений и двигательной активности</p>
--	---

1.2.1.2. Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных программ

В основу парциальных образовательных программ заложены следующие принципы:

доступность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка,
соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, повторение усвоенных знаний, правил и норм;
занимательность: предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым.

Содержание образовательных программ построено в соответствии с подходами:

деятельностный подход предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса.

личностно-ориентированный подход создание благоприятной среды для усвоения, предложенного к изучению материала каждым ребенком

1.2.2. Планируемые результаты освоения парциальных образовательных программ

Реализуемая парциальная образовательная Программа	Планируемые результаты освоения парциальной образовательной Программы
<p>Каплунова И., Новоскольцева И.</p> <p>Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»</p>	<p>Восприятие музыкальных образов и представлений.</p> <p>Гармоничное музыкальное развитие (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии)</p> <p>Приобщение детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре</p> <p>Освоение разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.</p> <p>Развитие коммуникативных способностей, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни.</p> <p>Знакомство с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.</p> <p>Обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.</p>
<p>Программа М.Б.Зацепина</p> <p>Музыкальное воспитание в детском саду</p>	<p>5-6 лет</p> <p>Проявляет интерес и любовь к музыке.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформирована музыкальная культура, знаком с классической, народной и современной музыкой. - Сформированы музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. - Способен к дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на музыкальных инструментах. - Умеет различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). - Способен узнавать мелодию по отдельным фрагментам произведения. - Сформированы певческие навыки, умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню. - Развита навык сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. - Развита песенный музыкальный слух. - Умеет импровизировать мелодию на заданный текст. - Способен сочинить мелодию различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. - Развита чувство ритма, умеет передавать через движения характер музыки. - Умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно

переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

- Сформирован навык исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед).
- Знаком с русским хоровом, пляской, а так же с танцами других народов.
- Способен изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
- Сформировано танцевальное творчество.
- Умеет придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве.
- Умеет самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- Может инсценировать содержание песни, хоровода.
- Умеет исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песни индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.
- Проявляет творчество, способен к активным самостоятельным действиям.

6-7 лет

Проявляет яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки

разного характера.

- Развит звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Сформирован певческий голос, развиты навыки движения под музыку.
- Обучен игре на детских музыкальных инструментах.
- Знаком с элементарными музыкальными понятиями.
- Развиты навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; сформирован музыкальный вкус, развита музыкальную память.
- Знаком с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Знаком детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
- Развит навык выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы; может петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- Может самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без

	<p>него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально- образное содержание. - Знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). - Развито танцевально-игровое творчество; сформированы навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. - Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). - Может придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. - Может самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. - Сформированы музыкальные способности; проявляет активность и самостоятельность. - Знаком с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. - Может играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
<p>Программа Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»</p>	<p>Азы ритмики: «прохлопывать» основной метроритмический рисунок музыки с последующим «протанцовыванием» притопами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - «программный» объем движений народно-сценического танца: основные шаги,ходы и бег, переступания, притопы, выносы ног на каблук, ковырялочка, галоп, шаг-подскок и элементарный хореографический репертуар. - ориентироваться в пространстве репетиционного и сценического зала (1-8 точки); - четко перемещать основные фигуры-рисунки танца, положение в парах и массовых номерах; - определять характер музыки, менять движения в соответствии со сменой музыки.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

2.1.1. Художественно-эстетическое развитие

Основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности:

Возраст	Младший дошкольный возраст	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Музыка	реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах. Обучающиеся знакомятся и	обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах).	обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений. Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства

	<p>становятся участниками праздников.</p>	<p>Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)</p> <p>Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.</p>	<p>музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.</p> <p>Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.</p> <p>В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.</p> <p>Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.</p>
--	---	---	---

2.1.2 Интеграция с другими областями

<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. 2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми сверстниками; 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширение музыкального кругозора детей; 2. Сенсорное развитие; 3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; 2. Практическое овладение детьми нормами речи; 3. Обогащение «образного словаря»
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие детского творчества; 2. Приобщение к различным видам искусства; 3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; 4. Закрепления результатов восприятия музыки. 5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.; 2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; 3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.1.3 Взаимосвязь музыкального руководителя с профильными специалистами



2.1.4 Культурно-досуговая деятельность

Развивать культурно - досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечить каждому ребенку отдых, эмоциональное благополучие. Формировать умение заинтересовать себя игрой.

Развлечения

Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей. Проводить развлечения различной тематики. Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники

Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, 8 марта).

Самостоятельная деятельность

Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, играть в разнообразные игры, поддерживать желание детей петь, танцевать, играть на музыкальных игрушках.

План культурно-досуговой деятельности

	2 младшая группа	Форма работы	Средняя группа	Форма работы	Старшая группа	Форма работы	Подготовительная группа	Форма работы
С е н т я б р ь	1 «В гостях у белочки»	Развлечение	1«Здравствуй дет сад!»	Досуг	1 «Сентябрь рябинник»	Досуг	1«Морковкино счастье»	Развлечение
	2 «Праздник зонтика»	Развлечение	2 «Гуси-Лебеди»	Развлечение	2 «В гости к музыке»	Развлечение	2«М.П.Мусоргский»	Познавательный досуг
	3 «Петрушка, Зайка и	Досуг	3«Путешествие в осенний лес»	Досуг познавательный	3 Сказки А.С.Пушкина в музыке	Досуг	3 «В гостях у сказки»	Развлечение
			4 «В гости к бабушке»	Развлечение	4 «Осенняя сказка»	Досуг	4Витаминное ШОУ	Развлечение

	музыканты » 4 «Как Незнайка с насекомым и познакомились» 5 «Кошка в гости к нам пришла»	Досуг Развлечение	5 «Куклина сказка»	ие Досуг	5 «Веселое путешествие»	Досуг	5«Музыкальные профессии»	Досуг- презентация
О к т я б р ь	1 «В гостях у тучки» 2 «Как Осень будили» 3 «В гостях у Витаминки» 4 «Праздник Осени»	Развлечение Досуг Развлечение Утренник	1 «Урожай собирай» 2«Теремок» (по сказке) 3 «Лес» 4Праздник «Осень»	Развлечение Досуг с родителями Развлечение Утренник	1 «Октябрь свадебник» 2«Праздник витаминов» 3Праздник «Осень» 4 «В гости к Мишеньке»	Досуг Развлечение Утренник Досуг	1 «Сам себе композитор» 2 «Слушаем музыку Лядова» 3 «Музыка Осени» 4Праздник «Осень»	Игра- развлечение Познавательный досуг Развлечение Утренник
Н о я	1«Путешествие в страну»	Досуг	1 «Славим мы Россию»	Муз-Познавательный	1«Профессия – музыкальный руководитель»	Развлечение	1 Россия – родная Земля	Познавательный Досуг

б р ь	полезных продуктов»		2«Огородники»	досуг Досуг	2«Времена года»	Познавател ьный досуг	2 «Осеннее кафе»	Досуг
	2 Любим мы играть в игрушки	Развлече ние	3«Милая мамочка»	Досуг (с мамами)	3 «День матери»	Досуг	3 «Очень маму я люблю»	Досуг
	3 «Дед вседед»	Досуг	4 «Ноябрь-кузьминки»	Досуг	4«Путешествие в страну фантазий и сказок»	Развлечени	4 «Угадай мелодию»	Развлечение
	4 «Осенние нотки»	Досуг познават ельный	5«Звуки музыки»	Досуг	5«Колыбельные песни русских композиторов»	Познавател ьная беседа	5«Матрёшкины забавы»	Развлечение
	5 «Магазин игрушек»	Досуг						
Д е к а б р ь	1 «Потешны е гусята»	Развлече ние	1«Забавные животные»	Развлечен ие	1«Здравствуй Зимушка-Зима »	Досуг	1 «Викторина по ПБ»	Викторина- Досуг
	2«Матрешк ины сказки»	Развлече ние	2«Мы играем и поем – очень весело живем»	Развлечен ие	2«Басня Крылова Квартет и Струнный квартет №2 Бородина	Познавател ьный досуг	2 «Волшебная музыка П.И.Чайковского»	Познавательный досуг
	3«Праздни к шишек»	Досуг	3«Путешествие в страну сказок»	Познавате льный досуг	3«В гостях у сказки»	Развлечени е	3 «Сказки – наши друзья»	Развлечение
	4 «Новый год»	Утренни к	4 «Новый год»	Утренник	4 «Новый год»	Утренник	4 «Новый год»	Утренник

Я н в а р ь	1 «Волшебные превращения» 2 «В гости к Бобику» 3 «Зимние забавы»	Развлечение Развлечение Забава	1 «Часы» 2 «Облачное молочко» 3 «Сказка о том, как вернулся Мишке сон»	Развлечение Познавательно-тематический досуг Развлечение	1 «В мире прекрасного» 2 Слушаем музыку Д.Б.Кабалевского 3. «П.И. Чайковский Детский альбом»	Досуг Досуг Познавательный досуг	1 «Творчество Л.Бетховена» 2 «Рисуем музыку» (К.Сен-Санс «Карнавал животных») 3 «Музыкальные профессии»	Познавательный досуг Досуг Развлечение (загадки)
Ф е в р а л ь	1 «Праздник манной каши» 2 «Путешествие по сказке» 3 «Зайка скачет» 4 Проводы зимы	Развлечение Развлечение Развлечение Досуг	1 «Веселые музыканты» 2 «Я в солдаты бы пошёл...» 3 «Мультконцерт» 4 «Лисичка в гости к нам пришла».	Развлечение Досуг Развлечение Развлечение	1 «Певцы и танцоры» 2 «Я хочу стать генералом» 3 «Весёлый балаганчик» (масленица) 4 «Лесные музыканты»	Развлечение Развлечение Развлечение Познавательный досуг	1 «Музыка Н.А.Римского-Корсакого» 2 «День защитника Отечества» 3 «Весёлый балаганчик» (масленица) 4 Путешествие в зимний лес	Познавательный досуг Досуг Развлечение Досуг

М а р т	1 «Праздник мам»	Утренник	1 «8 Марта»	Утренник	1 «Мамин праздник»	Утренник	1 Праздник «8 Марта»	Утренник
	2 «Мы растем здоровыми»	Досуг	2 Игры по станциям	Игровой досуг	2 «Здравствуй Вёснущка-весна»	Досуг	2 «Музыка М.И.Глинки»	Познавательный досуг
	3 Поиграем с куклой	Развлечение	3 «Чистота для здоровья нам нужна»	Досуг	3 «Дети любят рисовать»	Развлечение	3 «Как опера с песней подружились»	Познавательный досуг
	4 Колыбельную вдвоем мы поем	Развлечение	4 «Развеселая матрёшка»	Досуг	4 «Здоровье в порядке»	Досуг	4 «Путешествие по мультфильмам»	Развлечение
	5 Путешествие на поезде с любимыми игрушками	Досуг	5 Весеннее развлечение с Клоуном	Развлечение	5 «А мы по лугу гуляли»	Досуг	5 Мир музыки Прокофьева	Досуг
А п р е л ь	1 «Солнышко появись»	Досуг	1 «Медведь-лежебока»	Досуг	1 «Улыбнитесь, детвора»	Развлечение	1 «Путешествие по жанрам музыки»	Досуг
	2 «В стране волшебных слов»	Досуг	2 «Угадай-ка»	Развлечение	2 «Путешествие на музыкальном паровозике»	Досуг	2 «Профессия Музыкант»	Беседа
	3 «Мишкины»	Досуг	3 «Музыкальная капель»	Концерт	3 «В волшебной стране детства»	Досуг	3 «В шляпном королевстве»	Досуг
							4 «Викторина по ПДД»	Викторина-досуг

	именины» 4«Музыкальный сундучок»	Досуг познавательный	4Музыкальная эстафета	Досуг	4 «Чудо-дерево»	Познавательный досуг		
М а й	1 «Веселая кванпания» 2 «Прогулка по весеннему лесу» 3 «Маша и Медведь» (По мотивам сказки) 4«Здравствуй, лето!»	Развлечение Досуг Досуг (на улице) Досуг (на воздухе)	1 «В гости к весне» 2 «На цветочной полянке» 3 «Важные правила каждый должен знать!» 4«Волшебный цветок» 5 «В гости Солнышко зовём»	Досуг Развлечение Познавательный досуг Досуг Развлечение	1«Фестиваль военной песни» 2 «На цветочной поляне» 3 Цветик-семицветик 4«Азбука дорожного движения»	Концерт Развлечение Досуг Тематический досуг	1«Фестиваль военной песни» 2 «До свидания, детский сад!» 3 В здоровом теле здоровы дух 4 «Так задумала природа, чтобы разной была погода»	Концерт выпускной праздник Досуг (спорт-муз) Развлечение

2.1.5 Организация и формы взаимодействия с педагогическим коллективом

Работа с педагогическим коллективом

1. Индивидуальные консультации.
2. Семинары-практикумы (групповые).
3. Оформление рекомендаций.
4. Выступление на педсоветах.
5. Открытые просмотры.

Работа по обеспечению педагогического процесса.

1. Планирование.
2. Подбор и систематизация нотного материала.
3. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов.
4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов.
5. Разработка сценариев праздников и развлечений.

Повышение педагогического мастерства.

1. Самообразование.
2. Участие в методических объединениях и семинарах ДОУ
3. Участие в городских и районных семинарах.
4. Курсы повышения квалификации.

План работы музыкального руководителя с воспитателями

	2 младшая группа	Форма работы	Средняя группа	Форма работы	Старшая группа	Форма работы	Подготовительная группа	Форма работы	
С е н т я б р ь	Разучивание музыкального репертуара на сентябрь.	Организац ионная работа	Знакомство и разучивание музыкального репертуара на сентябрь.	Организационн ая работа	Знакомство и разучивание музыкального репертуара на сентябрь.	Организацио нная работа	Разучивание музыкального репертуара на сентябрь.	Организа ционная работа	
	Музыка вне занятий	Беседа	Музыка вне занятий	Беседа	Музыка вне занятий	Беседа	Индивидуальная работа с воспитателями по определению задач музыкального воспитания, требований к проведению музыкальных занятий	Индивиду альная работа	
	Индивидуал ьная работа с воспитателя ми по определени ю задач музыкальног о воспитания, требований к проведению музыкальны х занятий	Индивидуа льная работа	Индивидуальная работа с воспитателями по определению задач музыкального воспитания, требований к проведению музыкальных занятий	Индивидуальна я работа	Индивидуальная работа с воспитателями по определению задач музыкального воспитания, требований к проведению музыкальных занятий	Индивидуал ьная работа	Индивидуал ьная работа	Подготовка к родительскому собранию	Организа ционная работа
	Подготовка к родительском	Организац ионная	Подготовка к родительскому собранию	Организационн ая работа	Подготовка к родительскому собранию	Организацио нная работа	Музыка вне занятий	Беседа	Беседа
			Специфика музыкальной	Консультация	Специфика	Консультаци	Специфика музыкальной	Консульт ация	

	у собранию	работа	деятельности с детьми с ТНР		музыкальной деятельности с детьми с ТНР	я	деятельности с детьми с ТНР	
	Специфика музыкальной деятельности с детьми с ТНР	Консультация						
о к т я б р ь	Праздник к нам приходит Разучивание музыкального репертуара на октябрь. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции с воспитателями,	Консультация Организационная работа Индивидуальная и организационная работа	Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли). Праздник к нам приходит	Организационная работа Индивидуальная и организационная работа Консультация	Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли). Праздник к нам приходит	Организационная работа Индивидуальная и организационная работа Консультация	Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли). Создание картотеки хороводных игр Праздник к нам	Индивидуальная и организационная работа Индивидуальная и организационная работа Консультация Консультация

	исполняющих роли).				"Импровизация как прием развития творчества дошкольника"	Консультация	приходит "Импровизация как прием развития творчества дошкольника"	ация Консультация
ноябрь	Разучивание музыкального репертуара на ноябрь «Использование детских муз INSTR в разных видах деятельности»	Организационная работа Мастер класс	Разучивание музыкального репертуара на ноябрь «Использование детских муз INSTR в разных видах деятельности»	Организационная работа Мастер класс	Разучивание музыкального репертуара на ноябрь «Использование детских муз INSTR в разных видах деятельности»	Организационная работа Мастер класс	Разучивание музыкального репертуара на ноябрь «Использование детских муз INSTR в разных видах деятельности»	Организационная работа Мастер класс
декабрь	Обсуждение сценариев, Новогодних утренников, подготовка,	Организационная работа	Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции,	Организационная работа	Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции,	Организационная работа	Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции,	Организационная работа

	<p>репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д.</p> <p>«Музыка - модель человеческих эмоций»</p> <p>«Играем в оркестре»</p> <p>Разучивание музыкального репертуара на декабрь.</p>	<p>Мастер класс</p> <p>Консультация</p> <p>Организационная работа</p>	<p>организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д.</p> <p>Разучивание музыкального репертуара на декабрь.</p> <p>«Музыка - модель человеческих эмоций»</p> <p>«Играем в оркестре»</p>	<p>Организационная работа</p> <p>Мастер класс</p> <p>Консультация</p>	<p>организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д.</p> <p>Разучивание музыкального репертуара на декабрь.</p> <p>«Играем в оркестре»</p> <p>«Музыка - модель человеческих эмоций»</p>	<p>Организационная работа</p> <p>Консультация</p> <p>Мастер класс</p>	<p>Организационная работа</p> <p>Консультация</p> <p>Мастер класс</p>
январь	<p>Разучивание музыкального репертуара на январь</p> <p>Создание</p>	<p>Организационная работа</p>	<p>«Логоритмические игры: классификация, цели, методика проведения»</p>	<p>Консультация</p>	<p>«Логоритмические игры: классификация, цели, методика проведения»</p>	<p>Консультация</p>	<p>Консультация</p>

	картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры. «Логоритмические игры: классификация, цели, методика проведения» Логоритмика на музыкальных занятиях	Консультация Консультация Мастер класс	Логоритмика на музыкальных занятиях Разучивание музыкального репертуара на январь Создание картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры.	Мастер класс Организационная работа Консультация	Логоритмика на музыкальных занятиях Разучивание музыкального репертуара на январь	Мастер класс Организационная работа	Логоритмика на музыкальных занятиях Разучивание музыкального репертуара на январь	Мастер класс Организационная работа
Ф е в р а л ь	Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», «8 Марта» обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д. Разучивание музыкально	Организационная работа Организационная	Разучивание музыкального репертуара на февраль. Подготовка к празднику «8 Марта». Обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д. Музыкальная деятельность как	Организационная работа Организационная работа Консультация	Разучивание музыкального репертуара на февраль Подготовка к празднику «8 Марта». Обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д. Музыкальная	Организационная работа Организационная работа Консультация	Разучивание музыкального репертуара на февраль Подготовка к празднику «8 Марта». Обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д. Музыкальная деятельность как	Организационная работа Организационная работа Консультация

	о репертуара на февраль. Музыкальная деятельность как средство коррекции в развитии детей дошкольного возраста с ТНР	работа Консультация	средство коррекции в развитии детей дошкольного возраста с ТНР		деятельность как средство коррекции в развитии детей дошкольного возраста с ТНР Логоритмические игры Создание картотеки для детей старшей группы	я Консультация	средство коррекции в развитии детей дошкольного возраста с ТНР Логоритмические игры Создание картотеки для детей подготовительного к школе возраста	ация Консультация
м а р т	Разучивание музыкального репертуара на март. «Развитие танцевально-игрового творчества.» Логоритмические игры	Организационная работа Консультация - презентация Консультация	Разучивание музыкального репертуара на март. Изготовление новых музыкально-дидактических игр для детей младшего-среднего возраста «Развитие танцевально-игрового	Организационная работа Консультация Консультация - презентация	Разучивание музыкального репертуара на март Индивидуальные консультации с воспитателями по конкретным проблемам деятельности «Развитие танцевально-игрового	Организационная работа Индивидуальные консультации с воспитателями Консультация –	Разучивание музыкального репертуара на март Подготовка к выпускному празднику, обсуждение сценария, ролей и т.д. «Развитие танцевально-игрового творчества.	Организационная работа Организационная работа Консультация - презентация

	Создание картотеки для младше-среднего возраста "О русских обычаях и в шутку и в серьез"	Семинар - практикум	творчества.» "О русских обычаях и в шутку и в серьез".	Семинар-практикум	творчества.» "О русских обычаях и в шутку и в серьез".	презентация Семинар-практикум	"О русских обычаях и в шутку и в серьез".	Семинар-практикум
а п р е л ь	Разучивание музыкального репертуара на апрель. «Оздоровительная функция музыки»	Организационная работа Семинар-практикум	Разучивание музыкального репертуара на апрель. Индивидуальные беседы Подготовка к патриотическому мероприятию «Ваш подвиг не забудем никогда!» (обсуждение сценария,	Организационная работа Индивидуальные беседы Организационная и практическая работа	Разучивание музыкального репертуара на апрель Индивидуальные беседы Подготовка к патриотическому мероприятию «Ваш подвиг не забудем никогда!» (обсуждение	Организационная работа Индивидуальные беседы Организационная и практическая работа	Разучивание музыкального репертуара на апрель «Музыкальные игры на прогулке» Индивидуальные беседы Подготовка к патриотическому мероприятию «Ваш подвиг не	Организационная работа Консультация Индивидуальные беседы Организационная и практиче

			разучивание ролей, изготовление атрибутов и т. д.) «Оздоровительная функция музыки»	Семинар практикум	сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов и т. д.) «Оздоровительная функция музыки»	Семинар практикум	забудем никогда!» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов и т. д.) «Оздоровительная функция музыки»	ская работа Семинар практикум
май	Разучивание музыкального репертуара на май. «Русские народные игры как средство приобщения к национальной культуре»	Организационная работа Мастер класс	Разучивание музыкального репертуара на май. Рекомендации по организации детского досуга летом. «Русские народные игры как средство приобщения к национальной культуре»	Организационная работа Рекомендации Матер класс	Разучивание музыкального репертуара на май «Русские народные игры как средство приобщения к национальной культуре» Рекомендации по организации детского досуга летом.	Организационная работа Мастер класс Рекомендации	Разучивание музыкального репертуара на май «Музыкальное развитие в летний период» «Русские народные игры как средство приобщения к национальной культуре»	Организационная работа Консультация Матер класс

Рекомендации по организации детского досуга летом.	Рекомендации							
--	--------------	--	--	--	--	--	--	--

2.2. Комплексно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование музыкального воспитания и развития детей 3-4 года

Месяц	Программное содержание	Репертуар					МДИ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Пальчиковые игры	
Сентябрь	<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойной -плясовой); слышать двухчастную форму произведения.</p> <p>Навыки выразительного движения: ритмично ходить под музыку, бегать в рассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p>	Осенняя песенка Александра Курочки и петушки	Петушок р.н.побрКрасева «Ладушки» обработка Фрида. Осень в гости к нам идет Да да да! Муз Тиличевой	<p>Упражнение Кто хочет побегать Дождик Птички летают и зернышки клюют Путешествие на паровозе Прыгаем Танец Хоровод Что нам осень принесет? Топ-топ топотушки Пляска с колокольчиками</p>	Подарили нашим детям новые игрушки	Ладошка Этот пальчик папа, а на папе шляпа	<p>Курочка и кошечка (ИКТ)</p> <p>Солнышко и дождик</p>

	<p>Восприятие: Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне, различать характер музыки, узнавать двухчастную форму.</p> <p>Пение: Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.</p> <p>Шум. орк. Учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения.</p> <p>МДИ Развитие звуковысотного слуха и тембрового восприятия</p>			<p>Танец с листочками Игра Музыкальный зонтик Дождик</p>			
Октябрь	<p>Музыкально-ритмические навыки: Слышать двухчастную форму произведения, приучать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко-тихо).</p> <p>Навыки выразительного движения: двигаться по кругу, взявшись за руки, на шаге, исполнять пружинистое покачивание на двух ногах; учить двигаться парами; Кружиться в парах и по одному, выставлять ногу на каблучок; работать над образностью движений.</p> <p>Восприятие: Дать послушать детям больше инструментальных произведений. Продолжать</p>	<p>Лошадка Птички летают Колыбельная</p>	<p>Погоуляем Попатенко За грибами Миновало лето Грибок</p>	<p>Упражнение Люли машина Лягушата По кругу мы шагаем Прыг скок Танец пляска Веселые грибочки Листики осенние На носок на носок Зайки Хоровод Осень в золотой косынке приглашает нас гулять Игра Шмели летают-шмели спят Игра с ёжиком</p>	<p>Колокольчик (играем-молчим) Муз игрушки - погремушка колокольчик к ложки</p>	<p>Молоточки Шагаем пальчиками</p>	<p>Осеннее утро в лесу ИКТ Кого встретил Колобок (ИКТ) Что делает мишка (в картинках)</p>

	<p>учить навыку: слушать произведение от начала до конца. Различать динамические оттенки: громко-тихо.</p> <p>Пение: Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропевать гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.</p> <p>Шум.орк. Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием</p> <p>МДИ Развитие звуковысотного слуха и тембрового восприятия</p>			Заиньки и волк			
Ноябрь	<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, чередуя ходьбу с кружением на шаге. Учить бегать в быстром темпе, чередуя бег с танцевальными движениями.</p> <p>Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре</p> <p>Восприятие: Приучать детей слушать музыку изобразительного характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать. Формировать восприятие динамики звучания.</p> <p>Пение: Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.</p> <p>Побуждать детей произвольно находить</p>	<p>Как у наших у ворот р.н.п. Весёлая прогулка М. Чулаки</p>	<p>Собачка Раухвергера Ай да елочка! Музыкальная логоритмика Дует ветер озорной Дед мороз тебя мы ждем</p>	<p>Упражнение Прыжки Мы в ладоши хлопаем когда сидим на диване Лимпопо Гимнастика малышам Автобус Танец Листики дубовые Пляска Задорная Танец парами Танец с конфетками Игра Игра с Мишкой Антошка Мышки и кот</p>	<p>Барыня Во саду ли, в огороде</p>	<p>Капуста Мой зонтик</p>	<p>Птица и птенчики Барбос и птички mix С. Каптюхова Тихий громкий дождик</p>

	интонации, построенные на нескольких звуках Шум.орк. Развивать чувство ритма МДИ Развитие звуковысотного слуха и тембрового восприятия						
Декабрь	<p>Музыкально-ритмические навыки: продолжать работать над ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, переходя от одного вида движений к другому без помощи воспитателя. Ритмичностью движений; упражнять в умении слышать, различать трехчастную форму; самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, от одного вида движений к другому без помощи воспитателя. без помощи воспитателя.</p> <p>Навыки выразительного движения: кружиться на беге по одному и парами, использовать разученные танцевальные движения в свободных плясках, выполнять подготовительные движения к освоению музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстро-медленно). Узнавать трехчастную форму прямого галопа</p> <p>Восприятие: Развивать умение слушать различать два контрастных произведения изобразительного характера. Учить узнавать знакомые произведения. Учить детей различать высокое и низкое звучание музыки</p> <p>Пение: Продолжать работать над чистым интонированием мелодии, построенной на</p>	Колыбельная медвежонку К нам елочка пришла	Ах какой хороший добрый Дед Мороз Витлина К деткам елочка пришла Филиппенко Наша елочка	<p>Упражнение Лошадка Молоток Чунга-чанга Моторчик Прыжки (малышарики) Танец Топ топ сапожок Хоровод Дед Мороз в зале музыкальном Мы весело попрыгаем у ёлочки Танец игра Зимушка зима Ёлочка в лесочке (игра-танец) Игра Игра в снежки Мышки и Ёж</p>	Оркестр шумовых инструментов: «Как у наших у ворот» - р.н..м	Шарик Веселые ручки	Жучка и ребята Зайцы и медведь

	<p>поступенном движении мелодии вверх и вниз, а также над правильным пением терции. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов</p> <p>Шум.орк. Развитие чувства ритма МДИ Развитие звуковысотного слуха и тембрового восприятия</p>						
Январь	<p>Музыкально-ритмические навыки: Развивать умение двигаться прямым галопом, маршировать, ходить спокойным шагом и кружиться. Формировать умение слышать смену регистров, динамических оттенков, соответственно меняя движения. Начинать и заканчивать движения точно с музыкой.</p> <p>Навыки выразительного движения: учить детей двигаться в соответствии с характером и формой музыки.</p> <p>Восприятие: Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Различать темповые изменения (быстрое и медленное звучание музыки). Совершенствовать тембровый слух детей</p> <p>Пение: Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне mi1-si1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен. Побуждать детей придумывать небольшие мелодии</p> <p>Шум.орк. Развивать звуковысотный слух детей, чувство ритма МДИ Развитие тембрового восприятия</p>	<p>Танец Петрушки Раухвергера Марш Арсеева</p>	<p>Саша кушал кашу Бобик Попатенко Игра с лошадкой Кишко Ну-ка повторяйте да-да-да!</p>	<p>Упражнение А на улице мороз Воробушки и автомобиль Мишка Танец Парный танец Зимняя пляска-игра Игра В гости к бабушке в деревню Игрушки в магазине</p>	<p>Полька Глинки</p>	<p>Замок Этот пальчик папа, а на папе шляпа</p>	<p>Кто идёт? Ножки большие и маленькие</p>

Февраль	<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, двигатьсятопающим шагом вместе со всеми и индивидуально в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Навыки выразительного движения: Развивать навык выразительной передачи игровых образов: крадется кошка, едут машины, бегают и спят котята. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться с игрушкой, выполнять пружинки, притопывать ногами.</p> <p>Восприятие: Учить детей слушать произведение изобразительного характера, узнавать и определять сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность детей различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы.</p> <p>Пение: Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.</p> <p>Поощрять попытки детей придумывать свои мелодии песенкикошки.</p> <p>Шум орк Формировать навыки общения в совместном музицировании</p> <p>МДИ Развитие тембрового восприятия</p>	<p>Мои игрушки</p> <p>Жорж Бизе- _Детские игры_.</p> <p>Колыбельная кукле</p> <p>Жорж Бизе- «Детские игры», «Волчок» (№ 3)</p>	<p>Мы солдат</p> <p>Карасёвой</p> <p>Поздравляем мам</p> <p>Топтыгиной</p> <p>Поздравляем бабушку</p> <p>Картушиной</p>	<p>Упражнение</p> <p>Самолёты</p> <p>Вместе с нами</p> <p>Игра в лошадки</p> <p>Марш</p> <p>Танец</p> <p>Стирка</p> <p>Полечка для мамочки</p> <p>Танец с вертушками</p> <p>Игра</p> <p>Догонялки с Мишкой</p> <p>Птички и ворона</p>	<p>Хорошо играем</p> <p>Оркестр для детей</p> <p>ЛОЖКИ</p>	<p>Солдатики</p> <p>Паучок</p>	<p>Три медведя</p> <p>Побежали - зашагали ножки</p> <p>Игрушечные прятки</p>
Март	<p>Музыкально-ритмические навыки: Упражнять детей в ходьбе с флажками бодрым шагом, в легком беге без шарканья. Учить детей согласовывать движения с текстом песни и музыкой. Двигаться прямым галопом, меняя движения со сменой музыкальных фраз. Закреплять умение детей ритмично</p>	<p>Барабанщик Красев</p> <p>Петушок золотой гребешок</p>	<p>Собачки</p> <p>Фантики</p> <p>Пришла весна</p> <p>Качаевой</p> <p>Зима прошла</p>	<p>Упражнение</p> <p>Едем-едем на машине</p> <p>Далеко и близко</p> <p>Давайте с нами потопаем ногами похлопаем в ладоши</p> <p>сегодня день хороший</p> <p>Утренняя зарядка всем</p>	<p>Ах вы сени оркестр</p>	<p>Лесенка</p> <p>Вертушки</p>	<p>Лошадка большая и маленькая (папка)</p> <p>Что делают в</p>

	<p>притопывать одной ногой и кружиться на шаге парами.</p> <p>Навыки выразительного движения: Работать надобразностью движений, учить детей действовать в игровой ситуации.</p> <p>Восприятие: Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем в нем поется. Понимать характер музыки, эмоционально на нее реагировать</p> <p>Пение: Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.</p> <p>Шум орк Формировать навыки общения в совместном музицировании</p> <p>МДИ Развитие звуковысотного слуха</p>		<p>Тиличевой Самолет Тиличевой</p>	<p>Танец Капельки прыг прыг Маленькие лучики Танец парный У тебя, у меня хоровод Весну встречаем в садике Весенний хоровод Игра Курочки и петушок Маленькие путешественники</p>			<p>домике? Чья мелодия?</p>
Апрель	<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей сочетать пение с движением, Помогать малышам передавать в движении изменение музыки и текст песни. Слушать и отмечать в движении начало каждой части.</p> <p>Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Побуждать повторять танцевальные движения за воспитателем или солистом. Формировать умение детей передавать игровые образы, развивать внимание детей.</p> <p>Восприятие: Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения,</p>	Воробушек и Красев Дождик 2	<p>«Есть у солнышка друзья» Медвежата Красева «Песня о весне» Филиппенко Курочка с цыплятками и</p>	<p>Упражнение Бег с остановками Паровоз-букашка Качели Зайцы и медведь Танец Мы с дружочком танцевали Танец с цветами Два гуся Хоровод Весна Игра Мышки под дождиком Лиса и зайки Путешествие веселого паровозик</p>	Оркестр шумовых инструментов: «Светит месяц» - р.н.м. Русская народная плясовая	Рисуем Вот как пальчик и гуляют	<p>Высокие и низкие звуки Что делают в домике? Цветы настроены</p>

	<p>характерные для героев пьес.</p> <p>Пение: Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни. Побуждать детей придумывать простейшие мелодии на слог.</p> <p>Шум.орк. Развивать чувство ритма</p> <p>МДИ Развитие звуковысотного слуха и тембрового восприятия</p>						
Май	<p>Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).</p> <p>Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений: легко бегать, прятаться под зонтик, прыгать через «лужи». Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.</p> <p>Восприятие: Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой. Учить детей отличать звуки по высоте.</p> <p>Пение: Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни. Побуждать детей придумывать колыбельную песню.</p> <p>Шум орк: Совершенствовать ритмический слух детей</p> <p>МДИ Развитие звуковысотного слуха и</p>	<p>Мама и папа разговаривают</p> <p>Вальс цветов Чайковский</p>	<p>Белочка Красева</p> <p>Дождик Тиличевой</p>	<p>Упражнение</p> <p>Бег и спокойная ходьба</p> <p>Подскоки и шаг лилипутика</p> <p>Солнечная разминка</p> <p>Ты похлопай руками</p> <p>Танец</p> <p>пляска Веселый танец</p> <p>Лето, я и солнышко</p> <p>Хоровод Весенний хоровод</p> <p>Игра</p> <p>Навстречу путешествиям</p> <p>Я от тебя убегу убегу</p>	<p>Добрый мастер</p> <p>Рус.нар. мелодия (Свирель) все-колокольчики</p>	<p>Тук, ток Котята</p>	<p>Узнай свой инструмент</p> <p>Музыкальные зверята</p>

тембрового восприятия						
-----------------------	--	--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование музыкального воспитания и развития детей 4-5 лет

Месяц	Программное содержание	Репертуар					МДИ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Пальчиковые игры	
Сентябрь	<p>Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера.</p> <p>Восприятие: Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.</p> <p>Пение: Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.</p> <p>Учить импровизировать песню петушка</p>	<p>Ах ты, берёза р.н.п</p> <p>Мама и папа разговаривают</p>	<p>Идет коза рогатая ме-ме</p> <p>Репка</p> <p>Лошадка</p> <p>Тиличеевой</p> <p>«Осень в гости к нам идет»</p> <p>хороводная</p> <p>На зеленом лугу</p>	<p>Упражнение</p> <p>Марш Тиличеевой</p> <p>Мячики Сатгулиной</p> <p>Солнышко (прыжки)</p> <p>Машины</p> <p>Топай –хлопай</p> <p>Танец</p> <p>Танец с листьями Осень пришла</p> <p>Танец с ведерками</p> <p>Танец – хоровод «Овощи»</p> <p>Игра</p> <p>Три хлопка над головой</p> <p>Птицы и медведь</p> <p>Прогулка</p>	<p>Русская народная плясовая</p>	<p>Шагем пальчиками</p> <p>Пять обезьянок прыгают в кроватке</p>	<p>Гром и дождь (ИКТ)</p> <p>Мама и малыш</p> <p>Маша и медведь</p>

	<p>Шум орк Формировать навыки общения в совместном музицировании</p> <p>МДИ Развитие звуковысотного слуха и тембрового восприятия</p>						
Октябрь	<p>Музыкально-ритмические навыки: учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни.</p> <p>Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала.</p> <p>Восприятие: Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.</p> <p>Пение: Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз. Формировать умение сочинять мелодию на слово</p> <p>Шум орк Развивать ритмический слух детей.</p> <p>МДИ Развитие звуковысотного слуха</p>	<p>Колыбельная</p> <p>Агафонникова</p> <p>Во поле береза стояла</p> <p>Вальс Чайковский</p>	<p>«Грибочки»</p> <p>Карусель</p> <p>«Осень»</p> <p>Жук</p> <p>Жук 2</p> <p>Жук (видео распевки)</p> <p>Логопедические песенки ч1</p> <p>Осень 2</p> <p>Грибы</p>	<p>Упражнение</p> <p>Все на ножки становитесь</p> <p>Бег</p> <p>Листопад</p> <p>Колобок</p> <p>Мусенька - лапуся</p> <p>Танец</p> <p>За окошком дождик льет</p> <p>Пошли мы в лес с корзинками гулять (парный)</p> <p>хоровод Осенний</p> <p>Игра</p> <p>Музыкальный зонтик</p> <p>Виноватая тучка</p> <p>Пирожки</p>	<p>Калинка</p> <p>р.н.п</p> <p>Два Гуся</p>	<p>Мой зонтик</p> <p>Капустка</p>	<p>Солнышко и тучка</p> <p>Кто меня разбудил? (ИКТ)</p> <p>Что делают в домике?</p>
Ноябрь	<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и врассыпную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения.</p> <p>Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.</p>	<p>Как у наших ворот</p> <p>Плач котика</p> <p>Полька Чайковский</p> <p>Марш</p>	<p>Шуршунчики</p> <p>Наша песенка</p> <p>простая</p> <p>Александрова</p> <p>Колыбельная зайчонка</p> <p>Карасёвой</p> <p>«Ёлочка здравствуй!»</p> <p>Михайленко</p>	<p>Упражнение</p> <p>Краб</p> <p>Марш</p> <p>У жирафов</p> <p>Вот бегут бегут по кругу</p> <p>Танец</p> <p>Танец На носок на носок</p> <p>Танец Поссорились-помирились</p> <p>пляска Русская метелица</p>	<p>Во саду ли, в огороде</p> <p>Дождик</p>	<p>Наши пальчики</p> <p>Пять лягушат</p>	<p>Мой любимый цветок</p> <p>Музыкальные зверята</p> <p>Высокие</p>

	<p>Восприятие: Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке.</p> <p>Пение: Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.</p> <p>Предлагать детям самостоятельно придумывать простейшие интонации</p> <p>Шум орк Развивать ритмический слух детей.</p> <p>МДИ Развитие звуковысотного слуха</p>			<p>Игра: Это что же за народ? Игра с ёжиком Прыгай и замри</p>			и низкие звуки
Декабрь	<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать в рассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p>Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки.</p> <p>Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму</p> <p>Восприятие: Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.</p> <p>Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.</p> <p>Пение: Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместиначиная и заканчивая пение. Осваивать ритм плясовой и колыбельной. Шум орк Развивать навыки ансамблевого исполнения</p> <p>МДИ Совершенствовать звуковысотный слух детей.</p>	Хачатурян Скакалка Колыбельная Маленькой Ёлочке Елочка Красева	Логопедические песенки Жучку взял под ручку Зимушка-зима «Наша ёлка» Островского «Дедушка Мороз»	<p>Упражнение Автобус Мороз На лошадке Марш Прокофьева Танец Танец лисичек и волчат Танец со снежными клубочками Хоровод Маленькой елочке Хоровод «На ёлочке игрушки» Игра: Мы сперва пойдём направо «Мы повесим шарик» Зоопарк Сугроб</p>	Новогодняя полька Хорошо что каждый год Новогодний оркестр	В лесу Тук-ток	<p>Какую музыку слушает колобок?</p> <p>(папка)</p> <p>Веселые ёжики (ИКТ)</p> <p>Веселый паровозик (муз инструменты)</p> <p>Вспомни песенку (папка)</p>

							Елочка новогод няя
Январь	<p>Музыкально-ритмические навыки: Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения.</p> <p>Навыки выразительного движения: Побуждать детей творчески и эмоционально исполнять музыкально-игровое упражнение.</p> <p>Восприятие: Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).</p> <p>Пение: Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.</p> <p>Шум орк Формировать навыки общения в совместном музицировании</p> <p>МДИ Развитие звуковысотного слуха и тембрового восприятия</p>	Поезд Медведь	Мультираспевка (как говорят животные?) Санки Красева «Дети блокадного города» Соломыкиной Зима Пришла зима Когда наступает зима	<p>Упражнение Бег с остановками Марш Заячья зарядка Танец Танец куколок Танец Лыдинок (с колокольчиками) Хоровод Польша шок мишек и сахар зайчат Игра: Игра Узнай по голосу Ай да бабушка Яга Танец дружбы</p>	Барыня р.н.мел Полька с колокольчи ками	Пять обезьянок прыгают на тахте Птички	Веселый паровозик (животные) Музыкальная елочка Ложки деревянные
Февраль	<p>Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на ложках. Слышать смену динамических оттенков, отмечая ее в движении.</p>	Веселый танец Яс комарик	Снежок Мы солдаты Слонова «Маме»	<p>Упражнение Веселый музыкант Марш (по выбору) Ходьба и кружение</p>	Озорная полька	Замок	Загадки Лосяша Громкие

	<p>Навыки выразительного движения: учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения.</p> <p>Восприятие: Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Различать средства музыкальной выразительности, передающие характер музыки.</p> <p>Пение: Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Побуждать придумывать мелодии на слог.</p> <p>Шум орк Развивать ритмический слух детей.</p> <p>МДИ Развитие звуковысотного слуха.</p>	ом плясала р.н.п	Качаевой «Милая бабуленька» Качаевой «Раз - Два»	Хороводный шаг Танец Танец с лучиками пляска Побежали парами Игра Солдатики Холодно Волшебное покрывало Снежинки и лучики	Фили ппенк о «Ритм ы зимы »	Мале нькая мышк а	тихие звончк и Вот так зайцы Песня- танец- марш (круглы й рот- хлоп- топ) Солныш ко
Март	<p>Музыкально-ритмические навыки: Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец.</p> <p>Навыки выразительного движения: Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару.</p> <p>Восприятие: Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро - медленно, высоко – низко.</p> <p>Пение: Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая</p>	Волшеб ные Колокол ьчики Моцарта Песнь жаворон ка Чайковс кого	Мы печем пирожок Вихревой Песенка о весне Фрида «День Победы» Четверикова	Упражнение Мы ногами топ-топ-топ Солнышко, солнышко, выходи Давайте вместе с нами Танец Весенняя полька Танец с цветами Пляска Ах вы, сени мои, сени Цып-цып мои цыплятки Игра: Ищи игрушку Мы идем играть Баба-Яга	Полян ка Тарел ки	Лесен ка Цвето чек	Ритмы цыплёнк а Песня- танец – марш Качели Тиличье вой Маленьк ие

	<p>слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.</p> <p>Шум орк Формировать навыки общения в совместном музицировании</p> <p>МДИ Развитие звуковысотного слуха</p>						<p>барабан щики</p> <p>Три танца</p>
Апрель	<p>Музыкально-ритмические навыки: самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства.</p> <p>Навыки выразительного движения: Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, Совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму.</p> <p>Восприятие: Учить различать жанр песни, самостоятельно определять ее характер. Обращать внимание детей на динамические и регистровые изменения музыки. Побуждать детей придумывать свой рассказ, выразив в нем музыкальные впечатления. Учить детей различать контрастные динамические оттенки.</p> <p>Пение: Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него. Предлагать детям допевать знакомую песенку</p> <p>Шум орк Формировать элементарные навыки игры на шумовых инструментах, исполнять более сложный ритмический рисунок</p> <p>МДИ Развитие тембрового восприятия</p>	<p>Марш Жубинской Э.Григ. Птичка.</p>	<p>«Весенняя песенка»;</p> <p>«Вечный огонь» Филиппенко;</p> <p>«Воробей»</p> <p>«Весна» Губаршугево</p>	<p>Упражнение Жуки и бабочки Целыми днями Зайцы и медведь Прыжки Танец Как танцуют наши куклы Пляска Цветочки Хоровод Ой, вы, цветики</p> <p>Игра: Волшебница Весна Цыплята и кот Проще простого</p>	<p>Полька</p> <p>Птички и медведь</p>	<p>Червячки</p> <p>Часы</p> <p>Цветок</p>	<p>Угадай музыкальный инструмент</p> <p>Воробейшка музыкант</p> <p>Машины</p> <p>Солнышко</p>
Май	<p>Музыкально-ритмические навыки: Развивать динамический слух детей. Побуждать детей передавать характер, действия игрового образа в соответствии с</p>	<p>Барабанщик Красев</p>	<p>Колокольчик (повторялка) Летом солнце</p>	<p>Упражнение Кто лучше скачет Пружинки</p>	<p>Марш с тарел</p>	<p>Десять банан</p>	<p>Песня – танец-марш</p>

<p>музыкой.</p> <p>Навыки выразительного движения: Закреплять умение выполнять движения в парах: кружиться, притопывать ногами. Развивать быстроту реакции, ловкость. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках</p> <p>Восприятие: Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания.</p> <p>Пение: Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.</p> <p>Узнавать песни, сыгранные без аккомпанемента на фортепиано.</p> <p>Шум орк Учить детей играть на шумовых муз. инструментах по одному и в ансамбле</p> <p>МДИ Развитие звуковысотного слуха и тембрового восприятия</p>	<p>Просто барабаны</p> <p>Мусоргский Прогулка</p>	<p>нас встречает</p> <p>Наш автобус голубой</p> <p>Жучок</p>	<p>Шмели летают-шмели спят</p> <p>Танец</p> <p>Танец повторялка (по показу)</p> <p>Пляска Сказочное лето</p> <p>Хоровод Закружился хоровод</p> <p>Игра:</p> <p>Машины и пешеходы</p> <p>Пчелы и цветочки</p> <p>Зеркало</p>	<p>ками</p> <p>Рустомова</p> <p>Ах ты береза</p> <p>р.н.п</p>	<p>ов</p> <p>держала обезьяна</p> <p>Пять утят</p> <p>решили поплавать</p>	<p>Чем занят петушок</p> <p>В гостях у трёх медведей</p> <p>Три подружки</p>
---	---	--	---	---	--	--

Календарно-тематическое планирование музыкального воспитания и развития детей 5-6 лет

Месяц	Программное содержание	Содержание программы				МДИ	
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах		Пальчиковые игры
Сентябрь	<p>Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Познакомить с движениями хоровода, менять движения по музыкальным фразам.</p> <p>Навыки выразительного движения: развивать</p>	<p>Рондо марш</p> <p>Кабалевского</p> <p>«Игра в лошадки»</p>	<p>Воскресенский Загадки</p> <p>Колокольчик</p> <p>Кот рыбак</p> <p>Небо синее</p>	<p>Упражнение</p> <p>Приветствие – по коленкам по плечу</p> <p>Марш Ломовой</p> <p>Что-же любит наш Ко-Ко</p> <p>Спокойная ходьба с изменением</p>	<p>Барыня</p> <p>Барабанщик</p> <p>Марш</p>	<p>Мальчик -с- пальчик</p> <p>Утро</p>	<p>Веселый огород</p> <p>Работа с ритм.карточками</p>

ь	<p>внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей.</p> <p>Восприятие: Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.</p> <p>Развивать ритмический слух, различать звуки б 3.</p> <p>Пение: Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1 - до2, брать дыхание пере началом пения и между музыкальными фразами. Учить инсценировать песню. Формировать умение сочинять мелодии разного характера.</p> <p>Шум орк Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (коробка, треугольник).</p> <p>МДИ Развитие звуковысотного слуха и тембрового восприятия</p>	<p>- П.И. Чайковского Танцы народов мира - кадрили (рус)</p>	<p>К нам гости пришли Александрова Урожайная Филиппенко</p>	<p>направления движения Прыг-скок Цыпленок Комо Танец Танец с листочками Хоровод Как пошли наши подружки Игра Если дождик идет - не значит Это очень хорошо</p>			<p>Гром и дождь (ИКТ)</p> <p>Кубики</p>
О к т я б р ь	<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей слышать, различать и отмечать в движении смену регистров. Закреплять умение детей выполнять движения плавно, мягко и ритмично.</p> <p>Навыки выразительного движения: Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Развивать ловкость и внимание.</p> <p>Восприятие: Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Учить различать песенный, танцевальный, маршевый характер музыкальных произведений. Учить различать ритмические рисунки нескольких попевок.</p> <p>Пение: Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить</p>	<p>Клоуны Кабалевского «Неаполитанский танский песенка» - музыка П.И. Чайковского Танцы народов мира - Итальянский танец (Тарантелла)</p>	<p>Курица Снегири Тик так Бубенчики Мышки Заглянула осень к нам Осень-проказница муз. Бокач Т.В. «Самая красивая Родина моя» Е. Фирсовой</p>	<p>Упражнение Руку правую вперед Марш Бег с остановками Моем, моем. Прыгаем и скачем Танец Грибочки Полечка дождливая Хоровод - Осень золотая Игра Ищи игрушку Вместе с тучкой Веселый огород</p>	<p>Ритм игры «Дождик» Треугольник: «Музыкальное лото» Ритм. Игры: Музыкальный огород</p>	<p>Часы</p>	<p>Найди лишний инструмент</p> <p>Игра с листочками (ИКТ)</p> <p>Курочка ряба сказка-шумелка</p>

	<p>отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо. Поощрять первоначальные навыки песенной импровизации.</p> <p>Шум орк Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами</p> <p>МДИ Совершенствовать звуковысотный слух детей.</p>						<p>Паузы</p> <p>Следы</p>
Н о я б р ь	<p>Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать движение галопа, учить детей правильно выполнять хороводный и топающий шаг. Учить танцевать в красивом, ровном кругу хоровод.</p> <p>Навыки выразительного движения: Точно реагировать на звуковой сигнал, проявлять выдержку. Побуждать детей выразительно передавать образ танцующей кошки.</p> <p>Восприятие Расширять представления детей о чувствах человека, существующих в жизни выражаемых в музыке. Различать форму (три части) и слышать изобразительные моменты.</p> <p>Пение Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.</p> <p>Шум орк Учить детей играть в ансамбле</p> <p>МДИ Совершенствовать умение детей различать настроение музыки, короткие и длинные звуки.</p>	<p>Новая кукла Чайковского Смелый наездник Шумана Танцы народов мира - Веселый Гопак (укр)</p>	<p>Коза Мячик Ослик</p> <p>Голубые санки Листопад «Новогодний хоровод» «На елочке игрушки» Олифировой</p>	<p>Упражнение Три хлопка Цельными днями Упр для рук Закружился в парке листопад Танец утят Танец Под дождём Полька с хлопками Танец в парах Детское Королевство Игра Вперед 4 шага, назад 4 шага Морская фигура на месте замри</p>	<p>Грибная песенка</p> <p>оркестр Огородный</p>	<p>Замок</p>	<p>Яблонька (ИКТ)</p> <p>Музыкальный магазин</p> <p>Музыкальная угадайка</p> <p>Угадай муз.инструмент</p>
Д ек аб р ь	<p>Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Навыки выразительного движения: выразительно исполнять танцевальные движения: полуприседание</p>	<p>Марш Шостаковича Римский-Корсаков-Сказка о царе</p>	<p>То снежинки как пушинки Гуси Зайка Поснись котенок Елочка-</p>	<p>Упражнение Полька Ю.Чичков Физкульт-ура! Ю.Чичков Энегричные подскоки и пружинящий шаг Зетеплинский Танец Хоровод Белые в декабре</p>	<p>Я на горку шла</p> <p>«Ёлочка-оркестр» -</p>	<p>Перчатка</p>	<p>Какие краски подсказала музыка</p> <p>Домик</p>

<p>с поворотом, «ковырялочка»,притопы. Развивать творческие способности детей: учить составлять танцевальные композиции. Восприятие: Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку разного характера:печальную, радостную, полетную и др. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении. Пение: Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление,запев, припев, заключение, проигрыш. Учить петь умеренно громко, тихо. Побуждать детей сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги. Шум орк Учить детей импровизировать мелодии по одному и в ансамбле. Знакомыепроизведения играть слаженно, начиная игру после музыкального вступления. МДИ Развитие тембрового восприятия</p>	<p>Салтане. Три чуда. Белка</p>	<p>красавица Вот зима к нам пришла Дед Мороза в гости ждем</p>	<p>Танец снежинок Игра Снег руками нагреем Игра на внимание Коммуникативная со снежинкой Замри (зимняя)</p>	<p>ритм.ирг ы Два гуся</p>		<p>на полянке Звуки и шумы Всё о темпе в музыке</p>
<p>Я н ва р ь Музыкально-ритмические навыки: Учить детей отмечать сильную долю такта в движении, менять движения в соответствии с музыкальной фразой. Формировать умение двигаться приставным шагом в сторону, вперед, назад. Навыки выразительного движения: Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после музыкального вступления, согласовывать движения с движениями партнера. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве. Восприятие: Дать детям представление о развитии образа в музыке. Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец).</p>	<p>Парень с гармошкой Свиридова Болезнь куклы Чайковского Марш кукол и солдатиков</p>	<p>Дрынть дрынть целый день Качели Песенка про козлика Собачка Уж как шла лиса Пестрый колпачок Струве Дети блокадного</p>	<p>Упражнение Музыканты Танец (галоп боковой) Ю.Чичков Снег-снелг-снег Танец Полька ты и я Танец Морозят Игра Мы на праздник собирались Чу-Чу ва Я лечу лечу лечу Игра со снежинками на ткани «Ой»</p>	<p>Как у наших у ворот Теремок оркестр</p>	<p>Котята</p>	<p>Весело-грустно Угадай музыкальный инструмент Мажор и минор</p>

	<p>Побуждать детей выражать свои мысли, чувства в рисунках, движениях. Развивать динамический слух детей. Пение: Петь без напряжения, легким, плавным звуком, в сопровождении музыкального инструмента и без сопровождения. Учить детей инсценировать песню, петь с солистами. Формировать умение сочинять мелодии разного характера. Шум орк Учить детей играть на детских инструментах по одному и в ансамбле МДИ Развитие звуковысотного слуха</p>		города Соломыкиной	Сугробы-сосульки			
Ф ев ра л ь	<p>Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Навыки выразительного движения: Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях. Инсценировать песню не подражая друг другу. Восприятие: Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы. Развивать музыкальную память детей (знакомые попевки). Пение: Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию,</p>	«Полька» - музыка П.И. Чайк овского «Марш деревянных солдатиков»- музыка П.И. Чайк овского Колыбель ная кукле	Андрей воробей и труба Как кричит крокодил Ну-ка, повторяйте Баю Будь здорова бабушка Наша Родина сильна Мамина песенка	Упражнение Марш Цирковые лошадки Вологодские кружева (хороводный шаг) Танец Морская пляска Танец Моряки Хоровод Блины Игра «Поймай меня» «23 февраля»	Полянка Народные ритмы	Я хочу построить дом	Угадай музыкальный инструмент Угадай песни из мультфильмов Барабанщик Три танца

	<p>отчетливо произносятся слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Импровизировать окончание несложной мелодии.</p> <p>Шум орк Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле</p> <p>МДИ Развитие звуковысотного слуха и тембрового восприятия</p>						
Март	<p>Музыкально-ритмические навыки: Закреплять навык бодрого и четкого шага. Учить детей передавать мяч по кругу на сильную долю такта. Выполнять имитационные движения игры с мячом.</p> <p>Навыки выразительного движения: Закреплять у детей умение двигаться хороводным шагом, следить за осанкой, характерной для русского хоровода. Способствовать развитию танцевально-игрового творчества.</p> <p>Развивать быстроту реакции.</p> <p>Восприятие: Учить различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка).</p> <p>Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Вызвать интерес к слушанию музыки</p> <p>Пение: Учить детей петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.</p> <p>Предлагать детям импровизировать окончание мелодии.</p> <p>Шум орк Совершенствовать игру в ансамбле.</p> <p>МДИ Развивать чувства ритма. Закреплять умение детей различать звуки по высоте</p>	<p>«Сладкая греза» - музыка П. Чайковского</p> <p>Три марша Кабалевского</p> <p>Танцы народов мира - Русский лирический хоровод</p>	<p>Колокольчик звонкий Кря-кря Белка Мышонок Горн</p> <p>Песенка про гамму Струве «Весна» Вихаревой</p>	<p>Упражнение А-рам-сам-сам (с ускорением) Венгерская мелодия (шаг с акцентом и мелкий бег) Упр с лентой на палочке</p> <p>Танец Губки бантиком Ложкари Веселый хоровод</p> <p>Игра Догадайся кто поет Мы сперва пойдем направо Три кота</p>	<p>Пойду ль я</p> <p>Гармошка Тиличеевой</p>	<p>Помощники</p>	<p>Мажор и минор</p> <p>Полька, вальс, марш</p> <p>Музыкант</p> <p>Ножки и ладошки</p> <p>Цветочные ритмы</p>
Апрель	<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить двигаться ритмично пружинящим бегом, кружиться в</p>	<p>«Вальс» - Музыка</p>	<p>«Маленькая Валенька»</p>	<p>Упражнение Марш из балета Конек-</p>	<p>Весенний</p>	<p>Я хочу построи</p>	<p>Кто на чем</p>

ребль	<p>парах на бегу. Учить переходить от энергичных движений к плавным, в зависимости от характера музыки и динамических изменений.</p> <p>Навык выразительного движения: Развивать ловкость и быстроту реакции. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Восприятие: Учить детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учить детей ясноизлагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.</p> <p>Пение: Продолжать формировать умение петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Предавать в пении характер песни, петь умеренно громко и умеренно громко.</p> <p>Побуждать детей сочинять мелодии разного характера.</p> <p>Шум орк Совершенствовать игру мелодии по одному и небольшими группами</p> <p>МДИ Совершенствовать звуковысотный слух детей.</p>	<p>П.И.Чайковский «Утренняя молитва» музыка П.Чайковского</p>	<p>«Динь-динь» «Веснянка» Про лягушек и кота</p> <p>Заяц Лепешки Лягушка Петушок Тик-так Распевки</p>	<p>Горбунок Упр. поскоки обр. Я.Кепитиса (латыш м) С.Шнайдер Шаг и бег Танец Весенний хоровод танец с лентами танец-игра Ручками похлопали 1,2,3 Игра Как на нашем на лугу Ловишки Я в домике</p>	<p>оркестр</p> <p>Как у нашей Дуни р.н.п.</p> <p>Тарелки</p>	<p>ь дом</p>	<p>играет</p> <p>Куда пошла матрёшка</p> <p>Что за грохот что за стук</p> <p>Мышонок и ритмы</p>
Май	<p>Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от темпа умеренного к быстрому.</p> <p>Навыки выразительного движения: Развивать навык инсценировки песен, тембровый слух детей (различать голоса товарищей).</p> <p>Восприятие: Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке. Различать регистры, тембр, темп,</p>	<p>«Баба Яга» П.И.Чайковский Марш Кабалевского</p>	<p>Воробей Распевки Эхо Солнышко Лесная песенка «Песня про наш город ПДД» «По малину в сад пойдем»</p>	<p>Упражнение Утренняя зарядка всем Прыг скок Летка-енька Марш Танец Хоровод дружбы Танец солнца Аленький цветочек Игра Барбоскины Шапочку передавайте</p>	<p>Я на камушке сижу Часики Танец маленьких лебедей П.И.Чайковский из</p>	<p>Паучок</p>	<p>Домик Муми троллей</p> <p>Вспомни музыку Зверюшки</p> <p>Игрушечный</p>

<p>динамику; характер вступления, куплетов песни. Учить передавать пение кукушки (изобразительный момент в музыке) игрой на металлофоне и треугольнике. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука. Пение: Способствовать прочному усвоению детьми разнообразных интонационных оборотов, включающих в себя разные виды мелодического движения и различные интервалы. Содействовать развитию у детей музыкальной памяти (узнавать песни), музыкальной фантазии (сочинять мелодии). Шум орк Учить детей исполнять несложные песенки. МДИ Совершенствовать ритмический слух детей.</p>			<p>Найди свой цвет Машины и пешеходы</p>	<p>балета Лебединое озеро</p>		<p>оркестр Знакомые насекомые</p>
---	--	--	--	-----------------------------------	--	--

Календарно-тематическое планирование музыкального воспитания и развития детей 6-7 лет

Месяц	Программное содержание	Содержание программы					МДИ
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Пальчиковые игры	
Сентябрь	<p>Музыкально-ритмические навыки: способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку. Навыки выразительного движения: упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом.</p>	<p>Марш бумажных солдатиков Осенняя песенка Александрова</p>	<p>Лягушечка-Квакушечка Распевка А.Евтодьевой От топота копыт</p>	<p>Упражнения: Сороконожка Гром и дождь Пиццикато Венгерская мелодия Пляски: Танец с листьями</p>	<p>Т.Ломова (русская мелодия) Ах вы, сени мои, сени</p>	<p>Мальчик с пальчик Пять малюток</p>	<p>Лесенка Дождик Муз.уг</p>

	<p>Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в сценических, свободных плясках.</p> <p>Восприятие: Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.</p> <p>Пение: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии.</p> <p>Шум орк Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.</p> <p>МДИ Развитие звуковысотного слуха и тембрового восприятия</p>	<p>Сен Санс Лебедь</p>	<p>Сидит дед Ветер Всем понятно Белка Мы дружные ребята Разоренов Скворушка прощается</p>	<p>Хоровод Как пошли наши подружки Игра: Веселые скачки Веселый огород У оленя дом большой</p>	<p>Полька (оркестр) Листопад – ритм. игра</p>		<p>адай-ка «Леопольд и мышки»</p>
Октябрь	<p>Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучания частей и всего музыкального произведения.</p> <p>Навыки выразительного движения: Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.</p> <p>Восприятие: Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.</p>	<p>Осенняя песнь Чайковского В.Лауруша с.В путь Танцы народов мира - Ирландская полька</p>	<p>Ау Боровик Здравствуйте Три сороки Кыш, муха Утром солнышко встает Чудо - осень - Русская сторонка Наша</p>	<p>Упражнения: Марш-Парад Осокин Экосез Жилин Веселая прогулка Лиса по лесу ходила Пляски: Полечка дождливая Хоровод Осенние наряды Игра: Танец-игра по кругу Этот танец лёгонький Грибочки и грибки</p>	<p>Во саду ли, в огороде Ритм.игры: Дождик- оркестрик</p>	<p>Замок</p>	<p>Паузы (ИКТ) Характер музыки в картинках Колобок</p>

	<p>Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и долгие звуки.</p> <p>Пение: Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.</p> <p>Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него</p> <p>Шум орк Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах.</p> <p>МДИ Развивать умение детей различать настроение, правильно оценивать действие персонажей. Совершенствовать ритмический слух</p>		Родина Тиличеевой	Узнай по голосу			Дождик Осенняя сказка
Ноябрь	<p>Музыкально-ритмические навыки: совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок.</p> <p>Навыки выразительного движения: Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей.</p> <p>Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.</p> <p>Восприятие: Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей</p>	Камаринская Чайковского Марш королевских львов Сен-Санса С днем рождения	<p>Два кота Поварешка Слон и медуница Куда идет мелодия Алфавит Ку ми - ла ка чабана</p> <p>Чудо- грибники Ходила младшенька</p>	<p>Упражнения: М. Глинка Галоп И. Сац Прыжки и подскоки На горе то калина обр. Ю. Чичкова (рм)</p> <p>Пляски: Вальс золотистый Башмачки Хоровод Осень в золотой косынке Игровой танец Мамба по-русски</p> <p>Игра: Дирижер и оркестр Вместе с тучкой Музыкальная шляпа</p>	<p>В траве сидел кузнечик</p> <p>Во саду ли, в огороде</p> <p>Народные ритмы 2</p>	<p>Перчатка</p> <p>Было десять их в кровати</p>	<p>Капризный дождик</p> <p>Соня Солнышка</p> <p>На пенечке кто сидит</p> <p>Мажор и минор</p>

	<p>Пение: Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.</p> <p>Предложить детям импровизировать на заданный текст.</p> <p>Шум орк Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.</p> <p>МДИ Развитие звуковысотного слуха и тембрового восприятия</p>			Мы охотимся на льва			
Дек абр ь	<p>Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</p> <p>Навыки выразительного движения: Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.</p> <p>Восприятие: Учить детей определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму.</p> <p>Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.</p> <p>Пение: Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общенаправление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии.</p> <p>Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук.</p> <p>Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него.</p> <p>Шум орк Учить детей исполнять произведение на</p>	Сани с колокольчиками Агафонникова Декабрь Чайковского Танцы народов мира - Испания	Гном Кап-кап Карамель Чистоговорка Музыкальный звукоряд Кукушечка и гусёнок Хорошая зима К нам приходит новый год Белая дорожка Ренев	<p>Упражнения: Упр для рук Т. Вилькорейская Контрданс Ф. Шуберт Замри</p> <p>Пляски: Хоровод Новогодний (повторялка) Танец Рок-н-ролл</p> <p>Игра: Догадайся кто поет Елочки Пенёчки Игра муз. на внимание Частушки-нескладушки Игра со снежинками на ткани Ой Звездочка рождественская</p>	Лесной оркестр Полька Рахманинов Чайковский оркестр	10 зайцев Метро	Волшебная посылка Деда Мороза (Зимушка хрустальная - ритм) Маленькой елочке День рождения зайки Назови музыка

	разных музыкальных инструментах ансамбле и оркестре. МДИ Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.						льные инструменты
Январь	<p>Музыкально-ритмические навыки: учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук.</p> <p>Навыки выразительного движения: Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.</p> <p>Восприятие: Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.</p> <p>Различать три жанра музыки: песня, танец, марш.</p> <p>Пение: Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.</p> <p>Импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Шум орк Учить детей играть в ансамбле и оркестре. Развивать ритмический слух.</p> <p>МДИ Закреплять умение детей различать звуки по высоте, умение различать настроение. Развивать чувство ритма.</p>	<p>У камелька Чайковского</p> <p>о Вальс шутка Шостаковича</p> <p>Танцы народов мира - Венгерская народная музыка- Чардаш</p>	<p>Бегемот Ворон Кот рыбак Как я в доктора играла Семья Я пою Тугу-ляк</p> <p>Песня о блокаде Будет горка во дворе</p>	<p>Упражнения: Я на горку шла (р.н.м.) Куранты В.Щербачев Марш гусей Передача мяча С.Соснин</p> <p>Пляски: Детская полька. Пляска Импровизация рус нар пляски Т.Ломова (русская мелодия)</p> <p>Игра: Все друзья! Ищи, Ищи А на улице мороз Волшебный сундучок</p>	<p>Я на горку шла (р.н.м.)</p> <p>Русский наигрыш</p> <p>ритмическая игра (р.н.мел)</p>	<p>Улитка</p>	<p>Яблонька (ИКТ)</p> <p>Когда зажигаются звёзды</p> <p>Музыкальный магазин</p> <p>Игрушечные ритмы</p> <p>Названия произведения и композитора</p>
Февраль	<p>Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами,</p>	<p>Масленица Чайковского</p>	<p>Корова Корабль</p>	<p>Упражнения: Экосез (бег с лентами)</p>	<p>Гномики</p>	<p>Левая и правая</p>	<p>Ножки и</p>

ль	<p>самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p>Навыки выразительного движения: упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво.</p> <p>Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.</p> <p>Восприятие: При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.</p> <p>Развивать музыкальную память детей.</p> <p>Пение: Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии</p> <p>Шум орк Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.</p> <p>МДИ Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей. Развивать тембровое восприятие.</p>	<p>о</p> <p>Балет невылупившихся птенцов Мусоргского</p> <p>о</p> <p>Шуман Марш солдатиков</p>	<p>Ёжик</p> <p>Очень простая песенка Зверушки</p> <p>Логоритмика (микс с потешками)</p> <p>Самая хорошая Будем солдатами</p> <p>Роот</p> <p>Песня про бабушку</p>	<p>Двигайся-замри</p> <p>Королевский марш львов</p> <p>Спокойная ходьба и прыжки</p> <p>Бег в рассыпную и ходьба по кругу</p> <p>Пляски:</p> <p>Полечка для мамочки</p> <p>Хоровод Как на тоненький ледок</p> <p>Игра:</p> <p>Лого-игра Звуки быстро соберём</p> <p>Ледяные ворота</p> <p>Будь ловким</p> <p>Чу-Чу ва</p> <p>Море волнуется раз</p>	<p>Калинка</p> <p>Игра-оркестр</p>		<p>ладошки</p> <p>и</p> <p>Барабанищик</p> <p>Регтайм</p> <p>Воздушные шары</p> <p>Музыкальное облачко</p> <p>Поможем Маше</p>
Март	<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед.</p> <p>Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать</p>	<p>«Море» вступление к «Садко» Римского-Корсакова</p> <p>Песнь Жаворонка</p>	<p>Жу-жу</p> <p>Жили-были</p> <p>Лиса и дождик</p> <p>Помогатор</p> <p>Приди солнышко</p>	<p>Упражнения:</p> <p>Лягушки Слонов</p> <p>Шаг и бег Шнайдер</p> <p>Приставной шаг Макаров</p> <p>Чебурашка Шаинский</p> <p>Пляски:</p>	<p>Во поле береза стояла</p> <p>Оркестр для мамы</p>	<p>Рыбки</p> <p>Пять лягушат</p>	<p>Музыкальные феи</p> <p>Мишка косолапый</p>

	<p>выдержку, играть по правилам.Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега.</p> <p>Восприятие: Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни. Вызвать у детей интерес к слушанию музыки</p> <p>Пение: Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамическиеоттенки, смягчая концы фраз. Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша пообразцу и самостоятельно.</p> <p>Шум орк Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах, развивать чувство ритма</p> <p>МДИ Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания музыкальных инструментов.</p>	Чайковского о Марш	Весенний будильник Весенний луч Левиной	Танец - игра Топай хлопай Танец Весна-Красна Хоровод Весенний Лирический хоровод К нам пришла весна-красна Игра: Веселые задания Веселые скачки Б.Можжевелов Прыг-скок Прыгай и замри	Посмотрите ка на нас Полька-смешинка		В кастрюлю шагом марш Угадай музыкальный инструмент Угадай ноту
Апрель	<p>Музыкально-ритмические навыки: Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.</p> <p>Навыки выразительного движения: Побуждать самостоятельнопридумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами</p> <p>Восприятие: Вызвать у детей интерес к слушанию музыки. Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.</p> <p>Пение: Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до концафразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.</p>	Кавалерийская Кабалевского го Подснежник к Чайковского о Танцы народов мира - Ламбада Бразилия Весенняя лука	Гуси Море-чайки Солнышко Мила мыло мышку мылом - Расскажите нам о войне И всё же вы победили Солнечная песенка Вихаревой	Упражнения: Твердые и мягкие Дождик обиделся Д.Львов-Компанеец Флейта и контрабас Г.Фрид Этюд Ф.Бургмюллер Прыжки Пляски: Танец Синий платочек Парный танец (хорватская мелодия) Игра: Ай Ой Эй Музыканты Радуга-дуга С листьями- лепестками	Весенний оркестр Весенний оркестр (2) Шумовой оркестр Русский На горе то калина обр. Ю.Чичкова (рм)	Обезьянки	Музыканты гномик и (ИКТ) Включи телевизор В гостях у Феи Определи

	<p>Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.</p> <p>Шум орк Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле</p> <p>МДИ Совершенствовать тембровое восприятие детей, знания разных жанров танца, знания форм музыкальных произведений</p>						форму Три танца
Май	<p>Музыкально-ритмические навыки: Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.</p> <p>Навыки выразительного движения: Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных</p> <p>Восприятие: Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей.</p> <p>Пение: Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.</p> <p>Шум орк Совершенствовать исполнение знакомых песен</p> <p>МДИ Развивать музыкальную память детей. Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.</p>	<p>Утро Грига Шарманка Шостаковича Май Белые ночи Чайковский</p>	<p>Винтик Воробей Винни Пух Мышкина зарядка Пи-пи Ко-Ко</p> <p>Большой праздник Соломыкиной До свиданья детский сад Слонов</p>	<p>Упражнения: Марш Т.Шутенко Адажио Д.Штейберг Ходьба с изменением направления (англ. мел) Собачки лают</p> <p>Пляски: Прощальная полочка. Танец Сказочное лето Танец Зебрика.</p> <p>Игра: Пожарные Игра на внимание: «Светофор» Игра «Найди свой цветок» Прогулка (ПДД) Давай, замри и отмри</p>	<p>На дворе весна</p> <p>Шум Оркестр на муз Хачатуряна из балета Чиполлино</p> <p>Добрый мастер</p> <p>Весёлый марш</p>	<p>Лесенка</p>	<p>Зверюшки</p> <p>Длительности нот. Енот</p> <p>Поиграем в перестроения</p> <p>Эта музыка мне знакома</p> <p>Угадай длительность</p>

2.3. Взаимодействие педагогических работников с детьми

Модель ежедневной организации жизни и деятельности детей

Младший, средний дошкольный возраст

1-я половина дня (совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей)	2-я половина дня (совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей)
Художественно-эстетическое развитие	
<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные занятия • Игры музыкальные, хороводные • Занятия художественно-эстетического цикла • Праздники, музыкальные досуги • Выставки произведений декоративно-прикладного искусства • Выставки детского творчества • Слушание народной, классической, детской музыки • Музыкальные дидактические игры • Игра на музыкальных инструментах • Пение, упражнения на развитие голосового аппарата • Беседы по содержанию песен • Развитие танцевальных, музыкально-ритмических движений • Использование музыки в повседневной жизни детей • Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание репродукций картин, иллюстраций • Рассматривание народной игрушки • Игра в народные игрушки-забавы • Слушание музыки • Самостоятельное музицирование • Музыкальные досуги • Художественное творчество • Конструктивная деятельность • Индивидуальная работа

Старший дошкольный возраст

1-я половина дня (совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей)	2-я половина дня (совместная образовательная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность детей)
Художественно-эстетическое развитие	

<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные занятия • Игры музыкальные, хороводные • Занятия художественно-эстетического цикла • Рассматривание и обсуждение репродукций картин, иллюстраций, произведений искусства • Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства. • Праздники, музыкальные досуги • Выставки произведений декоративно-прикладного искусства • Выставки детского творчества • Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки • Музыкальные дидактические игры • Игра на музыкальных инструментах • Пение, упражнения на развитие голосового аппарата • Беседы по содержанию песен • Развитие танцевальных, музыкально-ритмических движений • Совместное составление хороводов, танцев • Использование музыки в повседневной жизни детей • Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире • Привлечение детей к оформлению помещения, предметов, игрушек • Индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия художественно-эстетического цикла • Рассматривание репродукций картин, иллюстраций • Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства, о музыкальных инструментах • Рассматривание народной игрушки • Самостоятельное музицирование • Художественное творчество • Конструктивная деятельность • Театрализованные игры • Музыкальные досуги • Индивидуальная работа
--	---

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии с взрослым и самостоятельной деятельности. Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Виды культурных практик: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, чтение художественной литературы.

Культурные практики способствуют становлению разных видов детских инициатив.

Виды культурных практик	Виды детской инициативы
Игровая практика	Ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая

	инициатива)
Продуктивная практика	Ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
Познавательная-исследовательская практика	Ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
Коммуникативная практика	Ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)

Любая деятельность ребёнка в образовательном учреждении может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- 1) самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- 2) свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- 3) игры-импровизации и музыкальные игры;
- 4) речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- 5) логические игры, развивающие игры математического содержания;
- 6) самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- 7) самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагоги образовательного учреждения учитывают следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему

задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Способы и приёмы для поддержки детской инициативы:

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки,

заклученные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные в детском саду.

Формы организации психолого-педагогической помощи семье

1. Коллективные формы взаимодействия

1.1. Общие родительские собрания. Проводятся администрацией ДОО 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.

Задачи:

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

1.2. Групповые родительские собрания. Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи:

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

1.3. «День открытых дверей». Проводится администрацией ДОО в апреле для родителей детей, поступающих в ДОО в следующем учебном году.

Задача: знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.

1.4. Тематические занятия «Семейного клуба». Работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей. Занятия клуба проводятся специалистами ДОО один раз в два месяца.

Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; «Круглые столы» и др.

Задачи:

- знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;
- ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.

1.5. Проведение детских праздников и «Досугов». Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением *родителей*.

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

2. Индивидуальные формы работы

2.1. Анкетирование и опросы. Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
- определение оценки родителями работы ДОО.

2.2. Беседы и консультации специалистов. Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

2.3. «Служба доверия». Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей.

Задача: оперативное реагирование администрации ДОО на различные ситуации и предложения.

2.4. Родительский час. Проводится учителями-дефектологами и логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

Задача: информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

3. Формы наглядного информационного обеспечения

3.1. Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

Задачи:

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

3.2. Выставки детских работ. Проводятся по плану образовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

3.3. Открытые занятия. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2-3 раза в год.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

4. Проектная деятельность

4.1. Совместные и семейные проекты различной направленности. Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

4.2. Опосредованное интернет-общение. Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей.

Задачи: позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

План взаимодействия с родителями

Младшая группа

месяц	Содержание работы	Форма работы
Сентябрь	Встреча с родителями детей.	Беседа
	План работы на учебный год. Музыкальное воспитание в разных педагогических системах	Посещение род/собрания
	Научите малыша подпевать	Рекомендации
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Музыка - первое слово	Консультация
	Как приучить ребенка дома слушать музыку	Памятка
Октябрь	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Осенние стихи и тексты песен	Рекомендации
	Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста	Консультация
	Праздник Осени	Открытые просмотры Фото и Видео отчет
	Пойте детям перед сном	Рекомендации
Ноябрь	Совместные праздники (включение родителей в подготовку к ним).	Организация совместной творческой деятельности
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультация
	Рекомендации для родителей по слушанию музыки дома	Рекомендации
	Шумовой эффект	Папка-передвижка
	Творчество Чайковского на занятиях в саду и дома	Семинар-практикум
	Памятка по проведению речедвигательных упражнений дома	Памятка
Декабрь	Консультация по подготовке к Новогоднему утреннику	Консультация Организация совместной творческой деятельности

	Индивидуальные консультации по запросу родителей по вопросам музыкального воспитания детей	Консультации
	Стихи и тексты песен к новому году	Рекомендации
	Влияние музыки на психику ребенка	Рекомендации
	Домашние праздники для детей	Консультация
	Новогодний утренник	Открытые просмотры Фото и видео отчет
Январь	Индивидуальные беседы	Беседы
	Стихи и тексты песен о зиме	Рекомендации
	Сказки-шумелки для детей и родителей	Мастер - класс
	Раннее проявление муз способностей	Памятка
Февраль	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Стихи и тексты песен ко Дню Защитника Отечества	Рекомендации
	Проводы зимы (Масленица). Игры, хороводы.	Памятка
	Музыка как средство развития творческой индивидуальности	Консультация
	Артистический талант	Памятка
Март	Совместные развлечения, посвященные международному женскому дню.	Организация совместной творческой деятельности
	Как научить малыша петь - родителям	Памятка
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Утренник «Мамочка моя!»	Открытые просмотры Фото и видео отчет
	Танцевально-оздоровительная гимнастика	Мастер-класс
	Все дети талантливы от рождения	Рекомендации
Апрель	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Стихи и тексты песен о весне	Рекомендации
	Как собрать детскую фонотеку	Памятка
	Влияние игр на развитие детей дошкольного возраста	Консультация
Май	Игры на лето	Памятка-картотека
	Рекомендации на лето	Рекомендации
	Индивидуальные беседы по запросу родителей	Беседы
	Интересные сведения о музыке	Памятка

Средняя группа

месяц	Содержание работы	Форма работы
Сентябрь	Встреча с родителями детей.	Беседа
	План работы на учебный год. Музыкальное воспитание в разных педагогических системах	Посещение род/собрания
	Слушать музыку в семье	Рекомендации
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации

	Зачем Вашему ребёнку музыкальное воспитание	Консультация
	Детская обувь на муз занятиях	Памятка
Октябрь	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Осенние стихи и тексты песен	Рекомендации
	Для чего нужна логоритмика	Консультация
	Музыка на кухне	Папка передвижка
	Пойте детям перед сном	Рекомендации
	Праздник Осени	Открытые просмотры Фото и Видео отчет
Ноябрь	Совместные праздники (включение родителей в подготовку к ним).	Организация совместной творческой деятельности
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультация
	Как научить понимать музыку ребенка	Рекомендации
	Музыка в общении с ребенком.	Памятка
	Творчество Чайковского на занятиях в саду и дома	Семинар-практикум
	Готовимся к празднику	Рекомендации
Декабрь	Консультация по подготовке к Новогоднему утренику	Консультация Организация совместной творческой деятельности
	Индивидуальные консультации по запросу родителей по вопросам музыкального воспитания детей	Консультации
	Тексты песен и стихи к новому году, о зиме/явлениях природы зимой/	Рекомендации
	Родителям о логоритмике	Консультация
	Новогодний утреник	Открытые просмотры Фото и видео отчет
Январь	Индивидуальные беседы	Беседы
	Колыбельная песня	Памятка
	Сказки-шумелки для детей и родителей	Мастер - класс
	Музыкален каждый	Памятка
Февраль	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Тексты песен и стихи ко Дню Защитника Отечества	Рекомендации
	Проводы зимы (игры, хороводы)	Памятка
	Игра как средство воспитания экологической культуры детей дошкольного возраста	Рекомендации
	Роль пальчиковых игр в развитие детей младшего возраста	Консультация
Март	Совместные развлечения, посвященные международному женскому дню.	Организация совместной творческой деятельности
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Танцевально-оздоровительная гимнастика	Мастер-класс
	Услышьте, в мире этом всё поет Слушаем звуки природы	Памятка
	Воздействие музыки на духовный мир ребенка	Рекомендации на стенд
	Песни и стихи к 8марта	Рекомендации
	Утреник «Мамочка моя!»	Открытые просмотры Фото и видео отчет

Апрель	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Стихи и тексты песен о весне/весенние явления природы/	Рекомендации
	Воспитываем культурного слушателя	Памятка
	Как поддержать у ребёнка интерес к муз образованию	Консультация
	Рекомендации для родителей по слушанию музыки дома	Рекомендации
Май	Летние игры (на улице и в дождь)	Памятка-картотека
	Интересные сведения о музыке	Памятка
	Рекомендации на лето	Рекомендации
	Индивидуальные беседы по запросу родителей	Беседы

Старшая группа

месяц	Содержание работы	Форма работы
Сентябрь	Встреча с родителями детей.	Беседа
	План работы на учебный год. Музыкальное воспитание в разных педагогических системах	Посещение род/собрания
	Чешки на занятиях	Рекомендации
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Для чего нужна логоритмика	Консультация
	Советы родителям по вопросам музыкального развития детей	Советы на стенд родителей
	Есть такая профессия – музыкальный руководитель	Папка-передвижка
Октябрь	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Тексты песен и стихи об осени	Рекомендации
	Играйте с детьми в веселые игры	Консультация
	Внешний вид детей на музыкальных занятиях	Памятка
	Праздник Осени	Открытые просмотры Фото и Видео отчет
Ноябрь	Совместные праздники (включение родителей в подготовку к ним).	Организация совместной творческой деятельности
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультация
	Все дети талантливы от рождения	Памятка
	Пойте на здоровье. Ритм. Логоритмика	Рекомендации
	Творчество Чайковского на занятиях в саду и дома	Семинар-практикум
	Родители – первые музыкальные руководители	Памятка
Декабрь	Консультация по подготовке к Новогоднему утреннику	Консультация Организация совместной творческой деятельности
	Индивидуальные консультации по запросу родителей по вопросам музыкального воспитания детей	Консультации

	Тексты песен и стихи к новому году, о зиме и зимних явлениях природы	Рекомендации
	Профессия - музыкант	Консультация-презентация
	Новогодний утренник	Открытые просмотры Фото и видео отчет
Январь	Индивидуальные беседы	Беседы
	Развитие муз слуха	Рекомендации
	Сказки-шумелки для детей и родителей	Мастер - класс
	Флешмоб – это что?	Памятка
	Путь детей к творчеству	Папка-передвижка
Февраль	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Тесты песен и стихи ко Дню Защитника Отечества	Рекомендации
	Проводы зимы (игры, хороводы, заклички)	Памятка
	Отдавать ли ребенка в муз.школу?	Рекомендации
	Эмоциональный мир ребёнка	Консультация
Март	Совместные развлечения, посвященные международному женскому дню.	Организация совместной творческой деятельности
	Что поют ваши дети?	Рекомендации
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Музыкально-ритмические движения и игры	Рекомендации
	Танцевально-оздоровительная гимнастика	Мастер-класс
	Эколого-ориентированные движения по теме «весна»	Рекомендации
	Утренник «Мамочка моя!»	Открытые просмотры Фото и видео отчет
Апрель	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Стихи и тексты песен о весне	Рекомендации
	Как собрать фонотеку ребенку	Памятка
	Влияние музыкально -дидактических игр на развитие у детей старшего дошкольного возраста музыкальных способностей.	Консультация
	Логоритмика – это здорово!	Памятка
Май	Летние игры	Памятка-картотека
	Любите ли Вы театр?	Консультация
	Рекомендации на лето	Рекомендации
	Воспитательные задачи песни	Советы родителям
	Индивидуальные беседы по запросу родителей	Беседы
	Эколого-ориентированные движения по теме «Домашние животные»	Рекомендации

Подготовительная группа

месяц	Содержание работы	Форма работы
Сентябрь	Встреча с родителями детей	Беседа

	План работы на учебный год. Музыкальное воспитание в разных педагогических системах	Посещение род/собрания
	Приходите на праздники	Рекомендации
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Неталантливых детей не бывает	Памятка
	Звуки, которые нас окружают	Памятка
	Чешки и дети	Рекомендации
Октябрь	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Классическая музыка детям	Рекомендации
	Логоритмические упражнения в системе работы с детьми с нарушением речи	Консультация - практикум
	Тексты песен и стихи об Осени	Рекомендации
	Праздник Осени	Открытые просмотры Фото и Видео отчет
Ноябрь	Совместные праздники (включение родителей в подготовку к ним).	Организация совместной творческой деятельности
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультация
	Природа в жизни дошкольника	Памятка
	Творчество Чайковского на занятиях в саду и дома	Семинар-практикум
	Музыкально-Ритмические Движения-дети-6-7-лет	Рекомендации
	Поиграем в музыку	Папка-передвижка
Декабрь	Консультация по подготовке к Новому году утреннику	Консультация Организация совместной творческой деятельности
	Индивидуальные консультации по запросу родителей по вопросам музыкального воспитания детей	Консультации
	Профессия - музыкант	Консультация-презентация
	Тексты песен и стихи к новому году, про ёлочку, о зиме и зимних явлениях природы	Рекомендации
	Информационно-коммуникационные технологии в музыкальном образовании	Консультация
	Новогодний утренник	Открытые просмотры Фото и видео отчет
Январь	Индивидуальные беседы	Беседы
	Развитие речи ребенка. Чистоговорки. Скороговорки	Рекомендации
	Сказки-шумелки для детей и родителей	Мастер - класс
	Особенности детского пения	Рекомендации
	Музицируем	Памятка
Февраль	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Все для масленицы (игры, заклички, хороводы)	Памятка
	Тексты песен и стихи ко Дню Защитника	Рекомендации

	Отечества	
	В сказочной стране Ми-фа-солии	Папка-передвижка
	Домашний музыкальный уголок	Рекомендации
Март	Совместные развлечения, посвященные международному женскому дню.	Организация совместной творческой деятельности
	Учимся петь вместе	Рекомендации
	Оркестр в дет саду	Рекомендации родителям
	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Танцевально-оздоровительная гимнастика	Мастер-класс
	Изучение нотной грамоты через сказку	Рекомендации
	Тексты песен и стихи к 8Марта	Рекомендации
	Утренник «Мамочка моя!»	Открытые просмотры Фото и видео отчет
Апрель	Индивидуальные консультации по запросу родителей	Консультации
	Стихи и тексты песен о весне, весенних явлениях природы	Рекомендации
	Как приучить ребенка слушать музыку в концертном зале?	Памятка
	Логоритмические игры и упражнения дома	Рекомендации
	Зачем ребенку нужны танцы?	Консультация
	Индивидуальные беседы по запросу родителей	Беседы
Май	Выпускной бал	Организация совместной творческой деятельности Открытые просмотры Фото и видео отчеты
	Речевые игры с музыкальными инструментами	Рекомендации на стенд
	Я хочу стать музыкантом	Советы родителям на стенд
	Рекомендации на лето	Рекомендации
	Индивидуальные беседы по запросу родителей	Беседы
	Поступаем в музыкалку. Правила успеха	Рекомендации

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речезыкового развития особенности деятельности (в т.ч. речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с ТНР.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - ППРОС) в ДОО обеспечивает реализацию Программы.

Организация имеет право самостоятельно проектировать ППРОС с учетом психофизических особенностей обучающихся с ТНР.

3.2.1. В соответствии с ФГОС ДО ППРОС ДОО обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия обучающихся с ТНР, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в т.ч. при взаимодействии обучающихся друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития обучающихся дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа,

охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогическими работниками, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания обучающихся, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогических работников с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития обучающихся).

3.2.2. ППРОС ДОО создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям обучающихся (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета).

Для выполнения этой задачи ППРОС является:

- содержательно-насыщенной и динамичной - включает средства обучения (в т.ч. технические и информационные), материалы (в т.ч. расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в т.ч. развитие общей и тонкой моторики обучающихся с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие обучающихся во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами - подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся;

- трансформируемой - обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в т.ч. меняющихся интересов, мотивов и возможностей обучающихся;

- полифункциональной - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в т.ч. природных материалов) в разных видах детской активности;

- доступной - обеспечивает свободный доступ обучающихся, в т.ч. обучающихся с ТНР, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития его

познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность обучающегося с ТНР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в т.ч., речевой активности;

- безопасной - все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС учитывается целостность образовательного процесса в ДОО, в заданных ФГОС ДОО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

- эстетичной - все элементы ППРОС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства;

3.2.3. ППРОС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия обучающихся с ТНР, а также для комфортной работы педагогических работников.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы необходимые материально-технические условия реализации Программы, которые обеспечивают:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

- выполнение санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

- оборудованию и содержанию территории,

- помещениям, их оборудованию и содержанию,

- естественному и искусственному освещению помещений,

- отоплению и вентиляции,

- водоснабжению и канализации,

- организации питания,

- медицинскому обеспечению,

- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,

- организации режима дня,

- организации физического воспитания,

- личной гигиене персонала;

- выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

- выполнение требований по охране здоровья воспитанников и охране труда работников;

- возможность для беспрепятственного доступа воспитанников к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Имеется необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников с ТНР, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

1) мебель, техническое оборудование, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты, спортивный и хозяйственный инвентарь;

- Стеллажи для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов, хранения документации (сценарии, журналы)
- Музыкальный центр, диски, электронное пианино, проектор, ноутбук, колонки, микрофоны
- Портреты композиторов (комплект)
- Ширма напольная для кукольного театра
- Игрушки на руку Би-ба-Бо для кукольных спектаклей
- Дом/избушка фанерный
- Печка
- Забор
- Детские и взрослые костюмы для театрализации
- Синтезатор Cassio
- Музыкальные инструменты:

№	Наименование	Количество
1	Барабан с палочками	8
2	Бубен средний	10
3	Дудочка	2
4	Игровые ложки	20
5	Кастаньеты пластмассовые	14
6	Маракасы	5
7	Гитара шестиструнная	1
8	Металлофон	2
9	Колокольчики	15
10	Трещотки деревянные	1
11	Погремушки –шумелки (самодельные)	20
12	Треугольники	20
25	Атрибуты (раздаточный материал):	
	- осенние листья	46 шт.
	- султанчики (новогодние)	20 шт.
	- платочки	10 шт.

- обручи	33 шт.
-цветы (букетики)	20 шт.
-фонарики	10 шт.
- флажки	20 шт
-ленточки желтые на колечках	46 шт.
-ленточки белые на колечках	36 шт.
-ленточки белые на палочках	38 шт.

2) помещениям для игры и общения, занятий различными видами дошкольной деятельности (трудовой, конструктивной, продуктивной, театрализованной, познавательно-исследовательской), двигательной и других форм детской активности с участием взрослых и других детей:

❖ Музыкальный зал

3) учебно-методические комплекты для реализации Программы, дополнительная литература по проблеме организации коррекционно-образовательной деятельности с детьми с ОВЗ, в т.ч. с ТНР:

- ✓ Н.В.Нищева, Л.Б.Гавришева Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры 4-7 лет. Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО ПРЕСС» 2009
- ✓ Н.А.Лукина Логоритмические занятия с детьми младшего возраста Санкт-Петербург «Приоритет» 2014
- ✓ М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 -7 лет». Творческий центр «Сфера» 2010
- ✓ М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 - 6 лет». Творческий центр «Сфера» 2010
- ✓ М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4- 5 лет». Творческий центр «Сфера» 2010
- ✓ М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3- 4 лет». Творческий центр «Сфера» 2010

4) комплекты развивающих игр и игрушек, способствующие разностороннему развитию детей в соответствии с направлениями развития дошкольников в соответствии с ФГОС ДО и специальными образовательными потребностями детей с ТНР:

Образовательная область	Методическое пособие
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Буренина А.И. Ритмическая пластика. ✓ Журналы «Колокольчик» №1-58 ✓ «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И.,

	<p>Новоскольцева И.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ С.И.Мерзлякова Учим петь детей 3-4 лет. М., ТЦ «Сфера» 2014 ✓ С.И.Мерзлякова Учим петь детей 4-5 лет. М., ТЦ «Сфера» 2014 ✓ С.И.Мерзлякова Учим петь детей 5-6 лет. М., ТЦ «Сфера» 2014 ✓ С.И.Мерзлякова Учим петь детей 6-7 лет. М., ТЦ «Сфера» 2014 ✓ Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия. Вторая младшая группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014 ✓ Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия. Средняя группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014 ✓ Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия. Старшая группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014 ✓ Е.Н.Арсенина Музыкальные занятия. Подготовительная группа Волгоград Издательство «Учитель» Издание 2-е, исправленное 2014 ✓ Б.Головина Методические подсказки по ФГОС ДО: книга для музыкальных руководителей. «ИЗДАТЕЛЬСКИЕ РЕШЕНИЯ» 2016 ✓ Н.В.Нищева, Л.Б.Гавришева Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры 4-7 лет. Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО ПРЕСС» 2009 ✓ А.А.Даньшова, Г.Я. Даньшова, Г.В. Листопадова Играем и поём вместе. Сборник сценариев праздников, игровых занятий, познавательных досугов. (+CD) Издательство Учитель, 2015 ✓ Н.В. Кулдашова, И.Ю.Мололкина Комплексно-тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений. Старшая группа Волгоград Издательство «Учитель» 2015 ✓ Н.В. Кулдашова, Н.М.Вилкина Комплексно-тематическое планирование и сценарии праздников и развлечений. Подготовительная группа Волгоград Издательство «Учитель» 2016 ✓ М.Б.Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Москва «Мозаика – Синтез» 2015 ✓ Н.Г.Барсукова, М.В.Суворова Музыка в детском саду. Волгоград Издательство «Учитель» 2014 ✓ О.В.Шубина, И.Г.Чайка Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Волгоград Издательство «Учитель» 2016
--	---

Электронные пособия:

- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день Младшая гр, Средняя гр, Старшая гр, Подготовительная гр. СПб.: Изд-во «Композитор», 2007 + CD
- Каплунова И., Новоскольцева И. Зимние забавы СПб.: Изд-во «Композитор», 2003
- Каплунова И., Новоскольцева И.левой-правой Пособие Марши в детском саду. СПб.: Изд-во «Композитор», 2003
- CD Музыкальные занятия Средняя, Старшая, Подготовительная группы. Автор Арсенина Е.Н. Издательство «Учитель» 2012
- Классика для детей . П.И.Чайковский
- Классика для детей . Колыбельные
- Классика для детей . В.А.Моцарт
- Классика на природе. Ф.Шуберт и морской бриз
- Классика. Музыка для детей мр3
- Классическая музыка для детей. Серия «Классическая музыка» Аудиокнига мр3
- Звуки природы «Вечерняя прохлада» мр3
- Звуки природы «Здоровый сон на природе» мр3
- Звуки природы «Леса Амазонки» мр3
- Звуки природы «Отдых в горах» мр3
- Звуки природы «Дождь» мр3
- Звуки природы. Звуковые эффекты вып. 3 мр3
- Звуки природы Звуковые эффекты вып. 4 мр3
- М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 -7 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г.
- М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 - 6 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г.
- М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4- 5 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г.
- М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3- 4 лет». Творческий центр «Сфера» 2010 г

Интернет- ресурсы:

	Музыкально-дидактические игры: развитие чувства ритма, музыкальная грамота, характер музыки, музыкальные инструменты. А так же детские песни, фонограммы, минусовки.
--	--

3.4. Режим и распорядок дня

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Таблица.
Требования и показатели
организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Таблица.
Режим дня в дошкольных группах

Режимные моменты	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.15	9.15-10.15	9.15-10.15	9.00-11.15
Второй завтрак	10.15-10.45	10.15-10.45	10.15-10.45	10.15-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.45-11.45	10.45-12.00	10.45-12.00	11.15-12.15
Обед	11.45-12.45	12.00-13.00	12.00-13.00	12.15-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.45-15.45	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.45-16.15	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	16.15-16.45	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.45-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	16.40-19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей на улице, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут), возвращение с прогулки	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00

Игры, самостоятельная деятельность	9.00- 9.20	9.00- 9.15	9.00- 9.15	-
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20- 11.45	9.15- 12.00	9.15- 12.00	9.00- 12.00
Второй завтрак	10.15- 10.45	10.30- 11.00	10.30- 11.00	10.30- 11.00
Обед	11.45- 12.45	12.00- 13.00	12.00- 13.00	12.00- 13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.45- 15.45	13.00- 15.30	13.00- 15.30	13.00- 15.30
Полдник	15.45- 16.15	15.30- 16.00	15.30- 16.00	15.30- 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.15- 17.00	16.00- 17.00	16.00- 17.00	16.00- 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	17.00- 19.00	17.00- 19.00	17.00- 19.00	17.00- 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Объём образовательной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.

Организованная образовательная деятельность преимущественно проводится в первой половине дня, для детей старшего дошкольного возраста может проводиться во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственной нагрузки детей, проводится только в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Также строго регулируется сочетание видов образовательной деятельности, с целью профилактики утомления детей. Длительность - не более 20-30 минут в зависимости от возраста. В середине занятия статического характера организуется динамическая пауза. Организованная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на образовательную деятельность.

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятии художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями).

Подбор игрушек, материалов и оборудования для организации данных видов деятельности детей с ОВЗ в дошкольном возрасте формируется в виде перечней, составленных по возрастным группам.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса как одно из основных условий реализации программы ориентировано на возможность постоянного и устойчивого доступа для всех субъектов образовательного процесса к любой информации. Коррекционно-развивающее воздействие осуществляется на основе использования разнообразных практических, наглядных и словесных, двигательно-кинестетических методов.

Выделяются следующие формы работы с детьми с ОВЗ: индивидуальные, подгрупповые, групповые и фронтальные в соответствии с медицинскими показаниями.

В зависимости от структуры нарушений коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ строится дифференцированно.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи обязательно предусмотрены индивидуальные (подгрупповые, групповые) логопедические занятия, а также коррекционно-развивающие занятия с другими специалистами, в том числе, с педагогом-психологом. Все занятия, кружковая работа должны носить коррекционную направленность, реализуемую дифференцированно в соответствии с рекомендациями ПМПК, результатами психолого-педагогической диагностики. Реализация комплексного подхода является одним из решающих условий успешности коррекционной работы в условиях инклюзивного образования.

3.5. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Месяц	Дата	Мероприятие/ событие/проект	Направление	Ценности	Группы реализации
сентябрь	01.09	День Знаний (ФК) - выставка праздничных плакатов; - праздник «Детский сад встречает ребят!» (ВВ); -	Познавательн ое	познание	Со старшей по подготовите льную группы
	03.09	День окончания Второй мировой войны (ФК) и День солидарности в борьбе с терроризмом (ФК) Выставки в книжном уголке. Районная акция	Патриотическ ое	Родина	Подготовит е льная группа
	08.09	Международный день распространения грамотности (ФК)	Познавательн ое	познание	Старшая, подготовите льная группа
	27.09	День воспитателя и всех дошкольных работников (ФК) Выставка поздравительных открыток (ВВ) Экскурсии по детскому саду.	Социальное Трудовое	Дружба Человек Сотрудничес тво Труд	Старшая - подготовите льная
октябрь	01.10	Международный день пожилых людей (ФК) Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» (ВВ) Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек (ВВ)	Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Средняя - подготовите льная

		Волонтерские акции			
	01.10	Международный день музыки (ФК) - районная игра Музыкальная олимпиада к Дню музыки; - районный конкурс шумовых оркестров;	Эстетическое	Культура, красота	Старшие - подготовительные
	04.10	День защиты животных (ФК) Беседы, игры	Патриотическое Духовно-нравственное	Природа Милосердие	Младшие - подготовительные
	05.10	День учителя (ФК) Беседы, игры	Трудовое	Труд	Подготовительная
	09.10	День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности (ВВ) Беседы, игры,	Трудовое	Труд	Старшие - подготовительные
	16.10	Всемирный день хлеба (ВВ) Беседы, игры, встречи с профессионалами, посещение музеев, выставки	Трудовое	Труд	Старшие - подготовительные
	Третье воскресенье октября	День отца (ФК) Выставка семейных фотографий. Изготовление подарков. Досуг «Папа может все, что угодно!»	Социальное	Семья	Младшая - подготовительная
	30.10	День тренера в России (РК)	Физическое и оздоровительное	Здоровье	Старшая - подготовительная
	Октябрь-ноябрь	Осенины (праздник)	Эстетическое Патриотическое	Культура, красота Природа	Младшая - подготовительная
Ноябрь	04.11	День народного единства (ФК) Досуг	Патриотическое	Родина	Средняя - подготовительная

	08.11	День погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (ФК) Беседы о труде сотрудников полиции. Сюжетно-ролевая игра «Полиция». Встречи с профессионалами.	Патриотическое	Родина	Старшая - подготовительная
	20.11	Всемирный день ребенка (ВВ) Игровой проект	Социальное	Человек	Старшая - подготовительная
	21.11	Всемирный день приветствий (ВВ) Досуг	Социальное	Дружба, сотрудничество	Старшая - подготовительная
	22.11	День сыновей (ВВ) Выставка	Социальное	Дружба, сотрудничество	Старшая - подготовительная
После днее воскр есень е ноябрь		День Матери в России (ФК) Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны» (ВВ) фоторепортаж праздника в районе	Социальное	Семья	Ясельная - подготовительная

	30.11	День Государственного герба Российской Федерации (ФК) Рассматривание изображение Государственного герба, беседа о его происхождении и символическом значении.	Патриотическое	Родина	Старшая - подготовительная
декабрь	03.12	День неизвестного солдата (ФК): Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату, проект «книга памяти», совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата».	Патриотическое	Родина	Старшая - Подготовительная
	03.12	Международный день инвалидов (ФК) Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...». Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу». Волонтерская акция.	Социальное Духовно-нравственное	Человек Жизнь, милосердие, добро	Старшая - подготовительная
	05.12	День добровольца (волонтера) в России (ФК) Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», «Кто такие волонтеры». «День добрых дел» — социальная акция. Создание лепбука «Дружба». Конкурс рисунков, презентаций и разработок.	Социальное Духовно-нравственное	Человек Жизнь, милосердие, добро	Средняя - подготовительная

	08.12	Международный день художника (ФК) Выставка произведений детских художников-иллюстраторов в книжном уголке. Встречи с профессионалами. Индивидуальные выставки творчества дошкольников.	Эстетическое Трудовое	Культура, красота. Труд	Младшая - подготовительная
	09.12	День Героев Отечества (ФК) Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» Встреча с профессионалами. Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа. Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества.	Патриотическое	Родина	Старшая - подготовительная
	12.12	День Конституции Российской Федерации (ФК) Тематические беседы об основном законе России, государственных символах. Творческий коллаж в группах.	Патриотическое Познавательное	Родина познание	Подготовительная
	27.12	День рождения основателя Третьяковской галереи	Эстетическое Трудовое	Культура, красота Труд	Старшая - подготовительная

		<p>Павла Михайловича Третьякова (ВВ) Презентация «Кто такой коллекционер?», Культурная практика «Почему один из самых больших музеев страны называют «Третьяковка»? Выставка мини-коллекций дошкольников</p>			льная
	31.12	Новый год (ФК) Утренник.	Эстетическое	Красота	
Январь	15.01	Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта)	Физическое и оздоровительное	Здоровье	Старшая - подготовительная
	16.01	День ледовара (ВК)	Эстетическое Трудовое	Культура и красота Труд	Старшая - подготовительная
	24.01	Международный день эскимо (ВВ)	Трудовое воспитание	Труд	Старшая - подготовительная
	27.01	<p>День снятия блокады Ленинграда (ФК) Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», праздник День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста Знакомство с художественной литературой</p>	Патриотическое	Родина	Старшая - подготовительная

		и музыкальными произведениями по теме Целевые прогулки и экскурсии выходного дня, посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; фоторепортаж праздника в районе (РК)			
февраль	02.02	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (ФК) Памятная выставка в книжном уголке.	Патриотическое Познавательное	Родина познание	Подготовительная
	08.02	День российской науки (ФК) Районная игра «Олимпиада для дошкольников, посвященная Дню науки»	Познавательное Трудовое	Познание Труд	Старшая - подготовительная
	15.02	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (ФК) Беседа «Кто такой дипломат?»	Патриотическое Трудовое	Родина Труд	Подготовительная
	16.02	Городское физкультурно-оздоровительное мероприятие для дошкольников «Ледовая олимпиада» (РК)	Физическое и оздоровительное	Здоровье	Подготовительная
	21.02	Международный день родного языка (ФК)	Познавательное	Познание Родина	Старшая -

		«Ярмарка» (традиции русского народа) (ВВ) Районный флешмоб, посвященный Дню родного языка	Патриотическое		подготовительная
	23.02	День защитника Отечества (ФК) Досуг, физкультурный праздник. Творческая встреча с РДШ «Юнармия»	Патриотическое Трудовое	Родина Труд	Младшая - подготовительная
март	08.03	Международный женский день (ФК) Изготовление подарков «Цветы для мамы» (ВВ) Утренник «Праздник мам» (ВВ) Районный видеоконцерт праздника	Социальное	Семья	Ясельная - подготовительная
	09.03	День рождения космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (ВВ) Презентация	Познавательное Патриотическое	Познание Родина	Старшая - подготовительная
	13.03	День рождения писателя Сергея Владимировича Михалкова (ВВ) Флешмоб «Чтение вслух»	Эстетическое	Культура, красота	Старшая - подготовительная
	18.03	День воссоединения Крыма с Россией (ФК) Беседы. Презентации. Конкурс рисунков, посвященных Крыму	Познавательное Патриотическое	Познание Родина	Старшая - подготовительная
	19.03	День рождения писателя Корнея Ивановича Чуковского (ВВ) Выставка в книжном уголке	Эстетическое	Культура	Средняя - подготовительная
	27.03	Всемирный день театра (ФК)	Эстетическое	Культура	Средняя -

		Театр для маленьких - со			подготовите льная
апрель	01.04	Международный день птиц (ВВ)	Эстетическое	Культура	Старшая - подготовите льная
	12.04	День космонавтики, (ФК) Досуг «Космонавты» (ВВ) Организация выставки по теме (ВВ) Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях (ВВ) Конструирование ракет (ВВ)	Познавательное Патриотическое	Познание Родина	Средняя - подготовите льная
	12.04	День рождения детского сада (РК)	Патриотическое	Познание Родина	Все группы
	22.04	Всемирный день Земли (ВВ) Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле (ВВ), мероприятие «Сбор батареек» (ВВ), театрализованное представление «Давайте сохраним...» (ВВ)	Патриотическое	природа	Средняя - подготовите льная
	30.04	День пожарной охраны (РК)	Физкультурное и оздоровительное Познавательное Трудовое	Здоровье Познание Труд	Старшая - подготовите льная
май	01.05	Праздник Весны и Труда (ФК) Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне (ВВ) Знакомство с пословицами и	Трудовое	Труд	Младшая - подготовите льная

		поговорками о труде (ВВ)			
	09.05	День Победы (ФК) Проведение акции совместно с родителями «Наши ветераны» (подбор материала и составление альбомов родителями совместно с воспитанниками о родственниках, соседях, знакомых, воевавших в годы Великой Отечественной войны) (ВВ)	Патриотическое	Родина	Средняя - подготовительная
	18.05	Международный день музеев (ВВ) Игра, проект «Мини-музей» в моей группе	Патриотическое	Родина	Средняя - подготовительная
	19.05	День детских общественных организаций России (ФК)	Социальное	Дружба Сотрудничество	Старшая - подготовительная
	24.05	День славянской письменности и культуры (ФК) Беседы на тему азбуки, конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица» (ВВ).	Познавательное Патриотическое	Познание Родина	Старшая - подготовительная
	27.05	День рождения Петербурга (РК) Конкурс-выставка «Петербургская ассамблея»	Патриотическое	Родина	Средняя - подготовительная
	27.05	Общероссийский день библиотек (ВВ) Выставка книг-самоделок, посвященная Дню библиотек	Познавательное Трудовое	Познание Труд	Старшая - подготовительная

июнь	01.06	День защиты детей (ФК) Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» Фоторепортаж праздничных событий в районе	Социальное	Дружба	Старшая - подготовительная
	06.06	День русского языка (ФК) Драматизации «Сказки Пушкина» (ВВ). Пушкинский день России - видеофильм	Познавательное Патриотическое Эстетическое	Познание Родина Культура	Старшая - подготовительная
	12.06	День России (ФК) Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине (ВВ) Выставка детских рисунков и инсталляций «Россия — гордость моя!» (ВВ)	Патриотическое	Родина	Средняя - подготовительная
	22.06	День памяти и скорби (ФК) Поэтический час «Мы о войне стихами говорим» (ВВ) Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» (ВВ) Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» (ВВ)	Познавательное Патриотическое	Познание Родина	Подготовительная
июль	08.07	День семьи, любви и верности (ФК) Беседы «Мой семья» (ВВ) интерактивная игра	Социальное	Семья	Младшая - подготовительная

		«Мамины и папины помощники» (ВВ) творческая мастерская «Ромашка на счастье» (ВВ) презентация поделок «Герб моей семьи» (ВВ)			
	30.07	День Военно-морского флота (РК) Творческая выставка детских рисунков «В нашу гавань заходили корабли»; Спортивные эстафеты «Море волнуется раз...»; Фотосессия «По морям, по волнам». Фотоотчеты праздника ВМФ в Василеостровском районе	Патриотическое	Родина	Средняя - подготовительная
август	12.08	День физкультурника (ФК) Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы	Физическое и оздоровительное	Здоровье	Средняя - Подготовительная
	22.08	День Государственного флага Российской Федерации (ФК) Выставка, посвященная Дню Российского флага (ВВ)	Патриотическое	Родина	Средняя - подготовительная
	27.08	День российского кино (ФК) Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма»	Эстетическое	Культура	Средняя - Подготовительная

4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 362 Кировского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ или дошкольное образовательное учреждение, или образовательное учреждение) осуществляет образовательную деятельность на одной площадке, расположенной по следующему адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Примакова дом 18 литера А. В данном учреждении реализуется Рабочая программа музыкального руководителя для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи). Программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 362 Кировского района Санкт-Петербурга.

Целью реализации Программы является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями ребёнка дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья [ФАОП ДО, 1.1.1].

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- реализация содержания образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ОВЗ;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ОВЗ;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия; обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития детей с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования [ФАОП ДО, 1.1.1].

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива образовательной организации с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях образовательной организации и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в образовательной организации;

2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс. В построении взаимодействия с родителями (законными представителями)

Образовательная организация придерживается следующих принципов:

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в РФ» у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в образовательной организации; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в образовательной организации и семье;

3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и образовательной организации, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива образовательной организации по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1. диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2. просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выборов эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в образовательной организации образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе образовательной организации; содержание и методах образовательной работы с детьми;

3. консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе программы в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации развивающей предметно-пространственной среды и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов образовательной организации совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности образовательной организации уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.