

# РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ 6 –И ЛЕТ

Учитель-логопед Голомага Екатерина Алексеевна

Санкт-Петербург

2017

# РАЗЛИЧЕНИЕ ОППОЗИЦИОННЫХ ЗВУКОВ.

РЕБЕНКУ ПРЕДЛАГАЮТ ОТРАЖЕННО ПОВТОРИТЬ ВСЛЕД ЗА ЛОГОПЕДОМ ЦЕПОЧКИ СЛОГОВ:

са-ша-са

ша-са-ша

са-ца-са

ца-са-ца

ча-тя-ча

тя-ща-ча

ща-чя-ща

тя-ща-ча

ща-ся-ща

ся-ща-ся

ла-ля-ла

ля-ла-ля



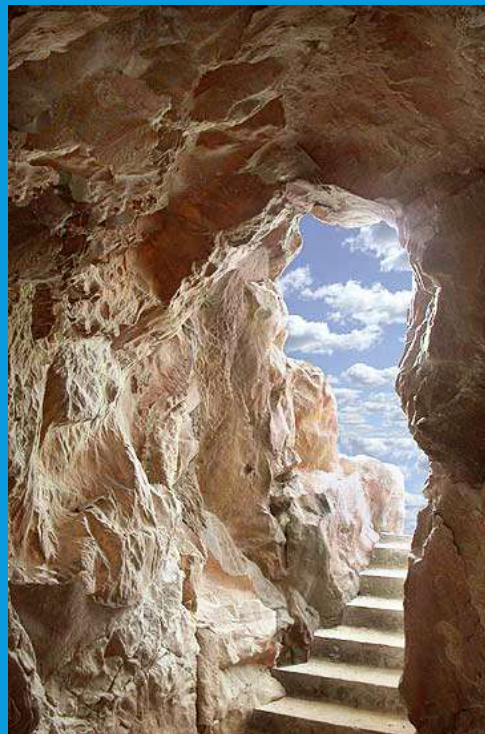
**2.ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ОППОЗИЦИОННЫХ ЗВУКОВ,  
НЕ СМЕШИВАЕМЫХ В ПРОИЗНОШЕНИИ.  
РЕБЕНКУ ПРЕДЛАГАЮТ ПОКАЗАТЬ КАРТИНКИ С УКАЗАННЫМ  
ИЗОБРАЖЕНИЕМ  
(ПАШНЯ – БАШНЯ).**



РЕБЕНКУ ПРЕДЛАГАЮТ ПОКАЗАТЬ КАРТИНКИ  
С УКАЗАННЫМ ИЗОБРАЖЕНИЕМ  
(КАТУШКА-КАДУШКА).



РЕБЕНКУ ПРЕДЛАГАЮТ ПОКАЗАТЬ КАРТИНКИ  
С УКАЗАННЫМ ИЗОБРАЖЕНИЕМ  
(КРОТ - ГРОТ).



РЕБЕНКУ ПРЕДЛАГАЮТ ПОКАЗАТЬ КАРТИНКИ  
С УКАЗАННЫМ ИЗОБРАЖЕНИЕМ  
(МЫШКА – МОШКА).







# РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

- Ребенку предлагают выделить последний звук в слове, произнося его четко:
- Сом, кот, лимон, сироп, сук, малыш, грач, лещ.



- Ребенку предлагают выделить первый звук в слове, произнося его четко:
- Мост, пол, банка, тапки, вода, дом, чайник, щетка.





- Ребенку предлагают определить последовательность звуков в слове:
- Кот, дом, нос, суп, вата, лапа, рыба, шуба.



- Ребенку предлагают определить количество звуков в слове:
- Нос, бык, кит, ваза, батон, банка.

# 4. РАЗВИТИЕ ЗВУКОСЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВ

( фотограф, тротуар, градусник, экскаватор, виолончелист, регулировщик)



# ВИОЛОНЧЕЛИСТ УКЛАДЫВАЕТ ИНСТРУМЕНТ В ФУТЛЯР.



# РЕГУЛИРОВЩИК РУКОВОДИТ ДВИЖЕНИЕМ НА ПЕРЕКРЕСТКЕ.



У ФОТОГРАФА ФОТОАППАРАТ СО ВСПЫШКОЙ.

